

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1 «Солнышко»**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2018 года

Утверждено:
Приказом заведующего МБДОУ
Детский сад № 1 «Солнышко» № 67
от «31» августа 2018 года

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с воспитанниками
средней группы (4-5 лет)**

**образовательная область «Художественно-
эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

разработана на основе основной образовательной программы
МБДОУ Детский сад № 1 «Солнышко»

Срок реализации программы 2018-2019 учебный год

Составил:
Коломиец Е. Д. муз. руководитель

Боград 2018

Содержание

<i>Целевой раздел</i>	
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи реализации Программы	3
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей группы	5
1.5.Планируемые результаты освоения Программы	5
<i>Содержательный раздел</i>	
2.1.Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	7
2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	10
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	13
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.5.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	18
2.6. План взаимодействия с педагогами	19
2.7.Учебный план	20
2.8.Комплексно-тематическое планирование	21
2.9.Перспективное планирование	21
<i>Организационный раздел</i>	
3.1.Материально-техническое обеспечение Программы	22
3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	22
3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	23
3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды	24
<i>Приложения к Программе</i>	
Приложение 1. План взаимодействия с родителями	25
Приложение 2. План взаимодействия с педагогами	26
Приложение 3. Примерное комплексно-тематическое планирование	27
Приложение 4. Примерное перспективное планирование	35
Приложение 5. Примерная циклограмма праздников и развлечений	49

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) совместной деятельности педагога с воспитанниками средней группы (4-5 лет) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Детский сад № 1 «Солнышко»

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа обеспечивает реализацию раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в детском саду.

1.2. Цели и задачи Программы

Цели: создание условий для музыкального развития детей, развития их музыкальных способностей средствами музыки, театрализованной деятельности; формирования основ музыкальной культуры, позитивной социализации и всестороннего развития детей дошкольного возраста в адекватных их возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- создавать условия для приобщения детей к музыкальной культуре и музыкальному искусству;
- способствовать развитию у детей эстетического отношения к музыке и ко всему окружающему;
- содействовать развитию эмоционально – чувственной сферы ребенка, его личностных и интеллектуальных качеств;
- обеспечивать условия для развития музыкальных способностей детей в различных видах и формах музыкальной деятельности;
- создавать условия для интеграции музыкальной деятельности с другими видами деятельности (театрализованной, изобразительной и др.).

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих **принципах**:

- 1) *Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие детства, как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

3) Позитивная социализация ребенка, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства - освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества и государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4) Индивидуализация дошкольного образования - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования, разных форм активности, становится субъектом образования.

5) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений - активное участие всех участников образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

6) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

7) Сотрудничество детского сада с семьей - разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах;

8) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

11) Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей - всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями: художественно-эстетическое развитие тесно связано с речевым, познавательным, социально-коммуникативным и физическим и т.п. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12) Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы - выбор способов достижения инвариантных ценностей и ориентиров, образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы,

разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы к формированию Программы

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения.

Поступательное развитие главным образом происходит за счет личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами.

Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы

В средней группе, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, дети становятся активными участниками танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют детям интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывают у детей потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)

К пяти годам:

Ребенок способен различать выразительный и изобразительный характер музыки.

Ребенок может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа.

Ребенок владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки, в пределах знакомых интервалов.

Ребенок способен ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-, трехдольном размере.

Накопительный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки простейших импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- умение чувствовать характер музыки, замечать выразительные средства музыкального произведения;
- умение воспринимать и передавать в пении, движении характер музыки;
- умение передавать игровые образы, используя музыкально-ритмические и танцевальные движения;
- умение двигаться под музыку (координация и точность движений);
- умение эмоционально отзываться на музыку;
- проявление активности в разных видах музыкальной деятельности.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

- Описание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)» с учетом вариативных программ дошкольного образования;

- вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Содержание **обязательной части Программы** реализуется в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год.

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Дошкольный возраст (3 -7 лет)

В области художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность) **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами музыкального искусства, в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Педагоги создают условия для художественно-эстетического развития путем приобщения детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре, организации творческой деятельности детей в музыкальной художественно-творческой деятельности.

Педагоги способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам фольклора.

Педагоги знакомят детей с классическими произведениями музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации и др.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Педагоги создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства и способы реализации замыслов.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – для развития умения создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – для развития умения языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Цели: Создание условий для формирования интереса к музыке, желания ее слушать, воспитания эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Обеспечение условий для обогащения музыкальных впечатлений, дальнейшего развития основ музыкальной культуры.

Задачи:

Слушание. Создавать условия для формирования навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Способствовать развитию умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Создавать условия для развития умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Создавать условия для развития способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Создавать условия для формирования умения петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Способствовать развитию умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Создавать условия для формирования умения петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Способствовать развитию умения петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Создавать условия для формирования умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Создавать условия для формирования умения импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Создавать условия для развития умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Создавать условия для развития умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Способствовать совершенствованию навыков основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки,

падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Создавать условия для обучения инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Содействовать формированию умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формы организации музыкальной деятельности

Формы работы		
Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Организованная образовательная деятельность: - музыка; - праздники, развлечения; - театрализованные игры; - детские игры, забавы; - рассматривание картинок, иллюстраций; - просмотр музыкальных мультфильмов.	Создание развивающей предметно-пространственной среды: - альбомы, иллюстрации; - атрибуты для музыкальных игр по возрасту детей; - детские музыкальные инструменты (в т.ч. нетрадиционные) - музыкальные игрушки (озвученные и не озвученные); - театральные куклы; - атрибуты для ряженья.	- консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки-передвижки); - открытая ООД для родителей; - совместные с родителями праздники, развлечения; - совместная театрализованная деятельность; - просмотр музыкальных мультфильмов.

Вариативная часть

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

реализуется на основе программы «Праздник каждый день» - под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Цель: Создание условий для музыкального развития детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально - игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи:

- создавать условия для подготовки детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- способствовать формированию основ гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- обеспечить условия для приобщения детей к русской народной музыкальной культуре, детской современной музыке;
- создавать условия для освоения навыков и умений в различных видах музыкальной деятельности, согласно возрастным возможностям;
- способствовать развитию коммуникативных способностей;
- побуждать детей использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- способствовать обогащению детей музыкальными представлениями в музыкальной игре.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что обеспечивает активное участие ребенка в образовательной деятельности в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В детском саду применяются следующие вариативные формы, способы и методы организации образовательной деятельности:

- организованная образовательная деятельность для целой группы или подгруппы;
- различные виды игр, в том числе музыкальные и традиционные народные игры, подвижные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- праздники, досуги, развлечения и т.п.;
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для данного возрастного периода.

Образовательная деятельность в детском саду строится с учетом современных требований к организации образовательного процесса:

- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
- игровая цель или другая, интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- гибкая структура ОД;
- обучение в зоне ближайшего развития ребенка;
- поощрение самостоятельности, инициативы детей.

Вариативные формы музыкальной деятельности

Возраст	Ведущая деятельность	Вариативные формы музыкальной деятельности
4-5 лет	Игровая Коммуникативная Музыкальная Двигательная	Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра). Музыкальные игры-фантазирования. Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. Игры-эксперименты (со звуком). Музыкально-дидактические игры. Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений. Сюжетно-проблемные ситуации и ситуации с ролевым взаимодействием. Инсценирование песен. Постановка небольших музыкальных спектаклей.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Музыкальная деятельность организуется в процессе организованной образовательной деятельности «Музыка», которая проводится в музыкальном зале музыкальным руководителем, в процессе режимных моментов.

Формы организации организованной образовательной деятельности для воспитанников от 4 до 5 лет – фронтальные, подгрупповые.

Образовательная деятельность подразделяется на:

- организованную образовательную деятельность (ООД), осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Организованная образовательная деятельность

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется во время ООД «Музыка», праздников, досугов и развлечений, в самостоятельной игровой деятельности.

ООД «Музыка» - основная форма организации музыкальной деятельности детей, во время которой наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия (ООД).

Реализация задач музыкального воспитания осуществляется через **основные формы организованной образовательной деятельности:**

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: создание условий для настроя на ООД и развития навыков танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: создание условий для развития навыков культуры слушания музыки.

Пение.

Цель: создание условий для формирования умения петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно.

В основную часть включаются музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Музыкальная игра или пляска.

Цель: создание условий для развития навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки; разучивания музыкальных игр.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**

Основной единицей воспитательно-образовательного процесса выступает **образовательная ситуация.**

Образовательные ситуации носят преимущественно комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Педагогами создаются разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения.

Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, во время ООД.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимные моменты. Они направлены на закрепление имеющихся у детей навыков и умений, их применение в новых условиях, проявление детьми активности, самостоятельности и творчества.

Новое содержание образования основывается на развитии *универсальных культурных умений ребенка*. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде – процесс овладения **культурными практиками**.

Основным показателем образованности в условиях современности выступают не ЗУНы, а культурные умения дошкольника. Чем они многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее, тем больше условий создается для становления образованности и культурной идентичности будущего школьника.

Задача детского сада – поддерживать развитие ребенка в процессе культурной практики.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера сотрудничества взрослого и детей.

В процессе приобретения общих культурных умений, взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В детском саду организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в музыкальной деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкальная игра направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Музыкальная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности

детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение детей на музыкальном материале.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Досуг, развлечение – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Включение музыки в образовательную деятельность

Форма восприятия музыки	Образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познавательная-исследовательская; игровая; музыкально-художественная; двигательная;	Педагог намеренно обращает внимание детей на звучание музыки, ее характер, образно - эмоциональное содержание.
Пассивная	Познавательная; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная.	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, на втором плане.

Модель организации образовательной деятельности в течение дня

Направление развития	I половина дня	Прогулка	II половина дня
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	ООД «Музыка» - Использование музыки в повседневной жизни детей. - Самостоятельная музыкальная деятельность детей. - Слушание музыкальных произведений. - Рассматривание картин, иллюстраций.	- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. - Использование закличек, песенок. - Игры, ситуации общения.	- Музыкально-художественные досуги, развлечения, праздники. - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных произведений.

Использование музыки во время режимных моментов

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
7.30-8.30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8.40-9.00	Настрой на ООД	Уверенный, активный
12.45-13.00	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15.00-15.15	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

Музыкальная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей

Образовательная область Вид деятельности	Самостоятельная инициативная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие Музыкальная деятельность	Музыкальные игры в группе. Музыкально-дидактические игры. Театрализованные игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Импровизации. Самостоятельное слушание музыки. Акапельное пение. Пальчиковые игры. Логоритмические игры.

Формы организации образовательной деятельности и культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Образовательная деятельность. Реализация проектов. Слушание. Исполнение. Импровизация. Музыкальные игры. Музыкально-дидактические игры. Подвижные игры. Досуги, праздники и развлечения и др.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Одна из характеристик личностного развития дошкольника – проявление детской инициативы.

Задачи развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Обеспечение использования собственных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Организация обучения детей, предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого ООД проводится по подгруппам по 3-4 человека. Такая организация провоцирует речевое общение детей со сверстниками.

Основная роль педагога заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия.

Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в музыкальной, театрализованной деятельности.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Воспитатель развивает целенаправленность действий, помогает детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учит находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом становятся картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает, по мере необходимости, дополнительно проблемные ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие.

Задачи взаимодействия с родителями в детском саду:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности детского сада.

Особенности взаимодействия с семьей:

- стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;
- принцип личностно ориентированного взаимодействия;
- принцип социального партнерства, соуправления.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия.

Основные направления взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	День открытых дверей Открытые мероприятия Родительские собрания Консультации (индивидуальные и групповые) Рекомендации по вопросам воспитания.
Включение родителей в деятельность детского сада	Привлечение родителей к активному участию в деятельности детского сада	Участие родителей в: - праздниках, досугах, развлечениях; - выставках, конкурсах; - проектах; - акциях, днях здоровья.

В средней группе взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями.

Именно в этот период педагоги корректируют детско-родительские отношения, помогают родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения.

Особое внимание уделяется развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной.

План взаимодействия с родителями на 2018-2019 учебный год (Приложение № 1)

План взаимодействия с педагогами на 2018-2019 учебный год (Приложение № 2)

Учебный план организованной образовательной деятельности «Музыка» на 2018 – 2019 учебный год

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	в неделю	в год
Музыка	2	68
Продолжительность ООД	20 минут	
Музыкальные праздники, досуги и развлечения	0,5	17
Продолжительность	25 минут	

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план средней группы разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, 2016 г.
- Основной образовательной программой МБДОУ Детский сад № 1 «Солнышко»

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ в средней группе (дети пятого года жизни) составляет - 3 часа 20 минут.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе - 40 минут.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Учебный год в детском саду начинается с 01 сентября и заканчивается 31 мая.

В середине учебного года для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только эстетически - оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, музыкальные, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) реализуется через приобщение детей к искусству, ООД «Музыка»; в совместной деятельности с педагогом; через окружающую ребенка эстетическую развивающую среду.

Назначение образовательной деятельности состоит в обеспечении полноценного развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Примерное комплексно-тематическое планирование

(Приложение № 3)

Примерное перспективное планирование

(Приложение № 4)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для эффективной организации образовательной деятельности и успешного освоения воспитанниками программных задач по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) в детском саду имеются необходимые материально-технические ресурсы:

- групповые помещения,
- дополнительные помещения для оказания образовательных услуг: музыкальный зал, спортивный зал, сенсорная комната, кабинеты: педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя.

В групповых комнатах оборудованы центры развития: «Развивающих игр», «Театрализованной деятельности», «Музыкальной деятельности».

В детском саду имеются технические средства обучения:

- мультимедийная установка - 1
- музыкальный центр - 3
- телевизор - 1
- магнитола-1

Вид помещения	Наименование оборудования, ТСО	Количество
Музыкальный зал	Телевизор	1
	Музыкальный центр	1
	Видеоплеер	1
	Приставка DVD	1
	Переносная мультимедийная установка	1
	Пианино	1
	Синтезатор	1
	Детские музыкальные инструменты	
	Портреты композиторов	
	Кукольный театр, ширмы	

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методический комплекс обеспечения музыкальной деятельности

Образовательная программа и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы
Вариативная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы,	1. Периодические издания: Музыкальный руководитель, справочник музыкального руководителя. 2. Музыкальные шедевры. О.П. Радынова. Сфера, 2010 3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет/ Сост.	«Портреты композиторов». Подборка иллюстраций, стихов и загадок по темам, временам года. «Музыкальные инструменты» (дидактический материал).

Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, 2016год «Праздник каждый день» - под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.	Т.М. Орлова, С.И. Бекина 4.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина 4.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина 5. Левой – правой! Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки») 6.Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки») 7.Логоритмические занятия в детском саду. / М.Ю. Картушина. - Изд-во «Сфера» 8.Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей (Дошкольное воспитание и развитие) / З.Я. Роот 9.Музыка – малышам. В.А. Петрова Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста. Москва, Мозаика-Синтез. 10.Музыкальный букварь. – М.: Библиотека Ильи Резника, изд. ЭКСМО 11.Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для первой младшей группы Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера 12.Хореография для самых маленьких / Л.Н. Барабаш. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер» 13.Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений / Наталья Щербакова. – М.: Обруч 14.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. - СПб: 15.«Музыкальная палитра» Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в в детском саду. – М.: Изд. «Скрипторий 2003»	
---	---	--

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация и проведение традиционных событий, праздников, мероприятий – важная часть системы организации жизни детей в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях детского сада.

В детском саду мероприятия досуга организуются в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями.

В организации и проведении традиционных событий, праздников, мероприятий принимают участие воспитатели и специалисты детского сада (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог).

К праздничным датам оформляются выставки совместного творчества детей, педагогов и родителей

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется педагогами совместно, исходя из комплексно-тематического планирования, времени года, пожеланий родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического планирования являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста, а так же вызывают личностный интерес ребенка к явлениям природы; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.); сезонным явлениям; народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как «Осень», «Новый год», «Зимушка-зима», «Весна», «Лето»; тематические праздники и развлечения («День защитника Отечества», «8 Марта», «Село, в котором я живу», «Русская народная сказка» и др.).

Во второй половине дня один раз в неделю проводятся тематические вечера досуга, физкультурные и музыкальные праздники и развлечения.

Примерная циклограмма праздников и развлечений (Приложение № 5)

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (музыкальным и спортивным залом, кабинетом музыкального руководителя), материалами, оборудованием и инвентарем для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда помещений		
Музыкальный зал	Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Музыкальные досуги, развлечения Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Телевизор Музыкальный центр Приставка DVD Переносная мультимедийная установка Пианино Жабоха Детские музыкальные инструменты Кукольный театр, ширмы Портреты композиторов Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов
Спортивный зал	Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные досуги, развлечения Праздники Музыкально- спортивные досуги, развлечения	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Тренажеры Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкафы для пособий, атрибутов
Кабинет музыкального руководителя	Консультативно-просветительская работа с родителями и педагогами детского сада	Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов Портреты детских композиторов Детские музыкальные инструменты Кукольный театр
Развивающая предметно-пространственная среда в группе		
Центр	Основное предназначение	Оснащение
«Музыкальной деятельности»	Развитие интереса к музыке. Знакомство с музыкальными инструментами. Развитие музыкальных способностей детей	Портреты детских композиторов Альбомы, иллюстрации Атрибуты для музыкальных игр по возрасту детей Нетрадиционные детские музыкальные инструменты
«Театрализованной деятельности»	Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм. Развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы. Обогащение игрового опыта детей	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом)

**План взаимодействия с родителями
на 2018-2019 учебный год**

Месяц	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. Папка-передвижка «Малыши в мире музыки» (средний возраст).
Октябрь	1. Консультация «Музыка и здоровье».
Ноябрь	1. Консультация «Правила поведения родителей на детских праздниках». 2. Участие родителей (мам) в развлечении «День Мамы».
Декабрь	1. Статья в уголке для родителей «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение родителей к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Папка – передвижка: «Одежда детей на занятиях музыкой». 2. Консультация «Влияние колыбельных песен на здоровье детей».
Февраль	1. Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» 2. Участие родителей (пап) в празднике: «День защитника Отечества»
Март	1. Привлечение родителей (мам) к участию в празднике «8 Марта».
Апрель	1. День открытых дверей. 2. Привлечение родителей к изготовлению музыкальных инструментов
Май	1. Привлечение родителей к участию в проведении общего родительского собрания по результатам работы за год. 2. Участие детей группы в отчетном концерте для родителей.

**2.6. План взаимодействия с педагогами
на 2018-2019 учебный год**

Месяц	Взаимодействие с педагогами
Сентябрь	1. Ознакомление воспитателей с результатами педагогической диагностики, разработка рекомендаций по индивидуальной работе на учебный год.
Октябрь	1. Консультация: «Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда детского сада». 2. Обсуждение сценариев праздника осени и организация работы по их подготовке и проведению.
Ноябрь	1. Консультацию по теме: «Праздничная культура в детском саду» 2. Обсуждение сценариев развлечений к Дню Матери и организация работы по их подготовке и проведению.
Декабрь	1. Консультация «Подготовка и проведение праздничных утренников для детей среднего возраста» 2. Обсуждение сценариев новогодних праздников и организация работы по их подготовке и проведению.
Январь	1. Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе». 2. Памятка: «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя при проведении ООД «Музыка».
Февраль	1. Обсуждение сценариев весенних праздников и развлечений, организация работы по их подготовке и проведению. 2. Выступление на педсовете «Взаимодействие специалистов при организации работы по музыкальной деятельности».
Март	1. Консультация «Использование фольклора для развития творческих способностей детей». 2. Практикум по изготовлению музыкально-дидактических игр.
Апрель	1. Консультация с элементами практики «Использование логоритмики для развития и коррекции речи детей» (совместно с учителем-логопедом). 2.
Май	1. Ознакомление воспитателей с результатами педагогической диагностики. 2. Консультация «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности».
Ежемесячно	1. Проведение индивидуальной работы с ведущими утренников и развлечений. 2. Проведение консультаций с воспитателями по содержанию и проведению ООД «Музыка».

**2.8. Примерное комплексно-тематическое планирование
на 2018-2019 учебный год**

Месяц/ неделя	Тема периода Тема недели	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь 03.09-07.09	Тема периода «День знаний» «День знаний» «Детский сад. Про- фессии работников детского сада»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, инструктор по физ. культуре, муз. руководитель, медсестра, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний» Викторина
10.09-14.09 17.09-21.09 24.09-28.09 Октябрь 01.10-05.10 08.10-12.10 15.10-19.10	Тема периода «Осень» «Осень наступила. Сезонные наблюдения» «Осень в огороде» «Осень в саду» «Осень в лесу. Правила безопасного поведения в природе» «Животные, которые живут рядом с нами» (домашние жив.)» <i>Нац.-регион. компонент</i> «Птицы вокруг нас»	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления	Праздник «Осень в гости к нам пришла» Выставка поделок «Дары осени» Викторина «Что нам осень подарила?» Коллективная работа «Осенний лес» Театрализованное представление «Бычок – смоляной бочок» <i>Оформление альбома «Птицы Хакасии»</i>
22.10-26.10 29.10-02.11 Ноябрь 06.11-10.11 12.11-16.11	Тема периода «Я в мире человек» «Я и моя семья» «Профессии наших родителей» Я и мое тело» «Я и мое здоровье»	Расширять представления о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную	Досуг «Дерево держится корнями, а человек семьей» Беседа «Какие бывают профессии» Открытый день здоровья Спортивный досуг «Здоровье дарит Айболит»

		самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам	
19.11-23.11 26.11-30.11 Декабрь 03.12-07.12 10.12-14.12	Тема периода «Мое село, моя страна» «Мое село Богград» родной» «Транспорт» «Правила дорожного движения» «Профессии»	Знакомить с родным селом, его достопримечательностями, самыми красивыми местами. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении; об элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.).	Фотовыставка «Богград – мое родное село» Коллективная работа «Машины на нашей улице» «Путешествие в страну Светофорию» Изготовление альбома «Профессии»
17.12-21.12 24.12-29.12	Тема периода «Новогодний праздник» «Самый желанный праздник»	Расширять представления о новомодном празднике. Продолжать знакомить с символом Нового года – елкой, с новогодними персонажами Дедом Морозом и Снегурочкой.	Праздник «Здравствуй, елочка лесная»
Январь 09.01-11.01 14.01-18.01 21.01-25.01 28.01-01.02 Февраль 04.02-08.02	Тема периода «Зима» «Зима» «Зимние забавы. Безопасное поведение людей зимой» Экспериментирование с водой, льдом и снегом» <i>Нац.-регион. компонент</i> «Животный мир хакасских лесов» «Животные Севера»	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой, исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима» Музыкально-спортивное развлечение «Любимые народные игры» Экспериментирование с водой, льдом и снегом «Волшебные превращения» Акция «Трудно птицам зимовать» Составление рассказа по картине «На Крайнем Севере»

11.02-15.02	Тема периода «День защитника Отечества» «Военные» профессии»	Знакомить с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Выставка детского творчества «Мой папа – солдат» Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
18.02-22.02	«23 февраля – День защитника Отечества»		
25.02-01.03	Тема периода «8 Марта» «Наши мамы и бабушки»	Воспитывать любовь к своим близким – маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.	Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям.
Март 04.03-07.03	«Мамин праздник»	Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Расширять гендерные представления (девочки нежные, женственные). Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	Праздник 8 Марта
11.03-15.03	Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями» «Народные игрушки»	Расширять представления о русской народной игрушке (дымковская, матрешка и др.). Знакомить с русскими народными промыслами.	Фольклорный праздник. Развлечение «Любимые сказки»
18.03-22.03	«Устное народное творчество»	Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.	Выставка рисунков «Народные узоры»
25.03-29.03	«Народное декоративное искусство»	Продолжать знакомить с русским устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	(по мотивам дымковской и городецкой росписи)
Апрель 01.04-05.04	Тема периода «Весна» «К нам весна шагает...»	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.	Праздник «Весна»
08.04-12.04	«Встречаем пернатых друзей» <i>Нац.-регион.</i> <i>компонент</i>	Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Оформление альбома «Перелетные птицы»
15.04-19.04	«Дикие животные Хакасии весной. Детеныши»	Формировать элементарные экологические представления.	Изготовление панно «Лесные жители Хакасии»
22.04-26.04	«Домашние животные весной. Детеныши»	Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Развлечение «Едем в деревню» Составление рассказа по серии сюжетных картинок

29.04-30.04	«О труде в саду и огороде»	Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	«Труд людей весной»
Май 06.05-08.05	Тема периода «День Победы» «День Победы»	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы
13.05-17.05 20.05-24.05 27.05-31.05	Тема периода «Лето» <i>Нац.-регион. компонент</i> <i>«Насекомые и пресмыкающиеся Хакасии»</i> «Признаки лета» «Цветы нашего участка»	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Беседа «Путешествие в мир насекомых» Рассказывание по сюжетным картинкам «Лето» Выставка рисунков «Цветочная клумба»

2.9. Примерное перспективное планирование на 2018-2019 учебный год

Дата	Тема периода Тема недели	Виды деятельности	Цель	Примерный музыкальный репертуар
Сентябрь				
05.09- 07.09	« День знаний » « День знаний » «Детский сад. Профессии работников детского сада»	<i>Слушание</i>	Создание условий для формирования навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)	«Марш» Е. Тиличеева
		<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для: знакомства с новой песней.	«Детский сад» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Воспитатель наш» М.Еремеева
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Обеспечение условий для совершенствования танцевального движения: кружение по одному	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Создание условий для развития эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	«Жмурки» муз. Ф. Флотова
12.09- 14.09	« Осень » «Осень наступила. Сезонные наблюдения»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития способности чувствовать характер музыки	«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая
		<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для: знакомства с новой песней; развития умения петь выразительно	«Осень» муз. Ю. Чичкова; «Детский сад» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Обеспечение условий для закрепления танцевального движения: кружение по одному	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Создание условий для развития эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки)	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко
19.09- 21.09	«Осень в огороде»	<i>Слушание</i>	Создание условий для формирования умения слушать песню, не отвлекаясь.	«Осенью» рус. нар. мелодия, обр. И. Кишко
		<i>Пение</i>	Создание условий для формирования умения петь выразительно	«Осень» муз. Ю. Чичкова; «Детский сад» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для совершенствования танцевальных движений: кружение в парах	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко
		<i>Танцевально -</i>	Создание условий для	«Огородная-

		<i>игровое творчество</i>	ознакомления с игрой с пением «Огородная-хороводная»	хороводная» муз. Б. Можжевелова
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках	Рус. нар. мелодия
26.09-28.09	«Осень в саду»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития способности замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
		<i>Пение</i>	Создание условий для: знакомства с новой песней; формирования умения петь подвижно, петь мелодию чисто	«Две тетери» муз. М. Щеглова, сл. народные
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для совершенствования танцевальных движений: кружение в парах	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Создание условий для обучения инсценирования песен	«Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович
Октябрь				
26.09-28.09	«Осень в лесу. Правила безопасного поведения в природе»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития способности детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке	«Грибочки», р.н.м., обр. С. Благообразова
		<i>Пение</i>	Создание условий для развития умения детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами; стремления петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Улыбка» муз. В. Шаинского
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для совершенствования навыков основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба; свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Осенью» р. н.п. обр. И. Кишко, «Дождик» муз. М. Красева
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Создание условий для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с изменением характера музыки. Легко передавать игровые образы.	«Медведь и зайцы» муз. В. Ребикова
10.10-12.10	«Животные, которые живут рядом с нами» (домашние	<i>Слушание</i>	Создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей	«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко
		<i>Пение</i>	Создание условий для:	«Колыбельная

	животные)»		знакомства с новой песней; обучения пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки	зайчонка» муз. В. Карасевой, «Кошечка» муз. В. Витлина
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для формирования навыка двигаться в парах по кругу	«Пляска парами» латыш. нар. мелодия
		Танцевально - игровое творчество	Создание условий для развития навыка слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения	«Самолеты» муз. М. Магиденко
17.10-19.10	Нац.-регион. компонент «Птицы вокруг нас»	Слушание	Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на музыку	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова
		Пение	Создание условий для обучения детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно	«Птенчики» муз.Е.Тиличевой
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для формирования навыка ставить ногу на носок и на пятку	«Жуки» венг. нар. песня
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на погремушках	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой
24.10-26.10	«Я в мире человек» «Я и моя семья»	Слушание	Создание условий для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца	«Грустный дождик» С. Прокофьев
		Пение	Создание условий для : знакомства с новой песней; развития умения сравнивать песни и различать их по характеру.	«Паровоз» З.Компанейца «Веселые ладошки» Е.Макшанцевой
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для формирования навыка ритмично хлопать в ладоши	«Покажи ладошки» лат. нар. мелодия
		Танцевально - игровое творчество	Способствование развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	«Веселые мячики» муз. М. Сатулина
31.10-02.11	«Профессии наших родителей»	Слушание	Создание условий для обучения формулированию ответов на вопросы в беседе о музыкальной выразительности, музыкальных интонациях	«Мама» муз. П. Чайковского
		Пение	Создание условий для развития умения правильно брать дыхание между фразами, выразительно и	«Осенью» р. н. п. обр. И. Кишко, «Веселые ладошки» Е.

			чисто петь, самостоятельно находить ласковые интонации в исполнении	Макшанцевой
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для развития творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением	«Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Создание условий для воспитания уступчивости, дружелюбия; развитию музыкальности, умения координировать движения с музыкой	«Займи домик» муз. М. Магиденко
Ноябрь				
07.11-09.11	Я и мое тело	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, умения дослушивать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь	«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева
		<i>Пение</i>	Создание условий для: знакомства с новой песней; обучения отклику и выразительному исполнению песни весел	«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Совершенствование умения различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке	«Барабанщик» муз. М. Кресева
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением	«Займи домик» муз. М.Магиденко
14.11-16.11	«Я и мое здоровье»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения слушать и понимать музыку танцевального характера	«По улице мостовой» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
		<i>Пение</i>	Создание условий для: знакомства с новой песней; развития умения выразительно исполнять песни протяжно, подвижно, согласованно.	«Холодом потянет» муз. Н. Лукониной
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для исполнения танца с предметами	«Качание рук с лентами» польская нар. мелодия
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Создание условий для развития музыкальности, умения координировать движения с музыкой	«Лошадка» муз. Н. Потоловского

21.11-23.11	«Мое село, моя страна» «Мое село Боград»	Слушание	Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на музыку грустного характера	«Листопад» муз. Т. Попатенко
		Пение	Создание условий для развития умения сравнивать песни и различать их по характеру.	«Велосипед», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Холодом потянет» муз. Н. Лукониной
		Музыкально - ритмические движения	Способствование развитию творчества в движениях, умения самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением	«Этюд» К. Черни
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для освоения методов игры на бубне	«Небо синее» муз.Е. Тиличеевой
28.11-30.11	«Транспорт»	Слушание	Создание условий для развития умения слышать изобразительные моменты в музыке	«Зайчик» муз. Е. Матвеева
		Пение	Создание условий для: знакомства с новыми песнями, развития умения петь в умеренном темпе, естественным голосом.	«Пешеходный светофор», «Песенка о правилах» муз. В. Запольского, сл. Я. Пишумова; «Велосипед», муз. и сл. Е. Макшанцевой
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для развития умения менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки	«Считалка» муз. Агафонникова
		Танцевально - игровое творчество	Создание условий для обучения детей ориентировке в пространстве.	«Кто скорее возьмет игрушку?» латв. нар. мелодия
Декабрь				
05.12-07.12	«Правила дорожного движения»	Слушание	Создание условий для развития умения образного восприятия музыки, различать настроение: грустное.	«Плач куклы» муз.Попатенко
		Пение	Создание условий для: знакомства с новой песней; формирования умения петь	; «Песенка о правилах муз. В. Запольского, сл. Я.Пишумова;
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для развития навыка самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной
		Танцевально - игровое творчество	Побуждение детей активно и непринужденно участвовать в игре	«Веселая карусель» обр. Е.Тиличеевой

12.12-14.12	«Профессии»	Слушание	Создание условий для развития навыка образного восприятия музыки, различать настроение: веселое	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова
		Пение	Создание условий для: знакомства с новой песней; формирования умения вместе начинать и заканчивать пение.	«Снежинки» муз. О. Берта, «Воспитатель наш» М. Еремеева
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для развития навыка самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой
		Танцевально - игровое творчество	Способствование развитию умения самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой	«Игра с дедом Морозом», обр. Т. Суворовой
19.12-21.12 26.12-28.12	«Новогодний праздник» «Самый желанный праздник»	Слушание	Создание условий для образного восприятия музыки, умения различать настроение: спокойное.	«Колыбельная» муз.А.Гречаннинова
		Пение	Создание условий для: знакомства с новыми песнями; формирования умения петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	« С новым годом!» муз. В.Герчик, «Санки» муз.М.Красева
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для развития навыка двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки	«Снежинки» муз. О. Берта
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках	«Сорока-сорока» рус. нар. прибаутка
Январь				
09.01-11.01	«Зима» «Зима»	Слушание	Способствование формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского
		Пение	Создание условия для знакомства с новыми песнями; развития певческих навыков, умений петь в ансамбле	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для обучения перестраиванию в круг из положения врассыпную	«Снег-снежок» муз. Е. Макшанцевой
		Танцевально - игровое творчество	Побуждение детей ритмично, легко передавать игровые образы	«Займи домик» муз.М.Магиденко
15.01-	«Зимние	Слушание	Создание условий для развития	«Колокольчики звенят»

18.01	забавы. Безопасное поведение людей зимой»		умения замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	муз. В. Моцарта
		<i>Пение</i>	Создание условий для: знакомства с новыми песнями; развития умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Снежинки», муз. И. Гел-лер; «Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клюковой
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для формирования у детей навыка ритмичного выполнения танцевальных движений	«Танец Снеговиков», муз. неизв. автора
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Побуждение детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Веселая девочка Таня» А.Филиппенко
23.01-25.01	«Экспериментирование с водой, льдом и снегом»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения различать длинные и короткие звуки.	«Зимнее утро» П.Чайковского
		<i>Пение</i>	Создание условий для: знакомства с новыми песнями; способствование стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой; «Санки», муз. и сл. Т. Сауко
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для развития умения самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.	«Всадники» муз. Т.Ломова
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на погремушках	Русские народные мелодии
30.01-01.02	Нац.-регион. компонент «Животный мир хакасских лесов»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития способностей у детей различать произведения по жанру, характеру, средствам выразительности	«Прогулка», муз. М. Раухвергера
		<i>Пение</i>	Создание условий для знакомства с новыми песнями; формирование умения петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню	Мы запели песенку» муз. Рустамова, «Наша песенка простая» муз.Александрова
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для развития умения красиво и правильно исполнять элементы народной	«Пляска с ложками» р.н.мелодия

			пляски: кружение	
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Создание условий для развития умения свободно ориентироваться в игровой ситуации	«Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера
Февраль				
06.02- 08.02	«Животные Севера»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения слышать изобразительность в музыке	«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой
		<i>Пение</i>	Создание условий для: знакомства с новой песней; развития умений самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению	«Наша песенка простая» муз. Александрова, «Зайка» укр.нар.песня
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для развития умения красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: выставление ног на пятку	«Пляска парами» латыш. нар. мелодия
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	Платочек» укр. нар. песня обр. Н. Метлова
13.02- 15.02	«День защитника Отечества» «Военные» профессии»	<i>Слушание</i>	Создание условий для обогащения музыкального опыта детей музыкальными произведениями, посвященными Дню защитника Отечества	«Марш деревянных солдати́ков», муз. П. И. Чайковского
		<i>Пение</i>	Создание условий для знакомства с новой песней; развития умения следить за дикцией, правильным дыханием между фразами	«Барабанщики», муз. Э. Парлова; «Наша родина сильна», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для развития умения красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: приседание	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Создание условий для развития умения свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Самолеты» муз. М. Магиденко
20.02- 22.02	«23 февраля – День защитника Отечества»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения различать вокальную и инструментальную музыку	«Военный марш», муз. И. Свиридова
		<i>Пение</i>	Создание условий для знакомства с новыми песнями; развития умения петь мелодию чисто, смягчать концы фраз	«Мальчишки», муз. М. Картушиной, сл. В. Берестова; «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова
		<i>Музыкально -</i>	Создание условий для развития	Барабанщик» муз. М.

		<i>ритмические движения</i>	умения самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки	Красева
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на погремушках	«Кап-кап-кап...» румын. нар. песня
27.02-01.03	Тема периода «8 Марта» «Наши мамы и бабушки»	<i>Слушание</i>	Формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)	«Мамины ласки» муз. А. Гречаннинова
		<i>Пение</i>	Создание условий для: знакомства с новыми песнями; развития умения выразительному пению	«Зима прошла» муз. Н. Метлова; «Подарок маме» муз. А. Филиппенко
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для формирования навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки	«Веселая прогулка» муз. П.Чайковского
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Создание условий для развития эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	«Кукла» муз. Старокадомского
Март				
05.03-08.03	«Мамин праздник»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития навыка чувствовать характер музыки	«Мама» муз.П.Чайковского
		<i>Пение</i>	Создание условий для развития умений брать дыхание между музыкальными фразами; петь с инструментальным сопровождением	«Зима прошла» Метлов
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для совершенствования танцевальных движений: кружение по одному и в парах	«Танец с платочками» рус. нар. мелодия
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Создание условий для развития эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	«Кто скорее возьмет игрушку?» латв. нар. мелодия
13.03-15.03	«Знакомство с народной культурой и традициями «Народные игрушки»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития способности чувствовать характер музыки	«Весенняя» муз. Г. Вихаревой»
		<i>Пение</i>	Создание условий для: знакомства с новой песней; развития умения петь выразительно	«Мы плывем на лодочке по реке», р.н.песня

		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для развития умения менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки	«Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Способствование развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Рыбка муз. М. Красева
20.03-22.03	«Устное народное творчество»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития способности различать звуки по высоте; замечать выразительные средства музыкального	«Новая кукла» муз.П.Чайковского
		<i>Пение</i>	Создание условия для: знакомства с новой песней; формирования умения петь протяжно	«Птенчики» муз.Е.Тиличеевой; «Лошадка» муз. Т.Ломовой
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для совершенствования танцевальных движений: прямой галоп	«Полька» муз. А. Жилинского
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках	«Лиса» рус. нар. прибаут-ка
27.03-29.03	«Народное декоративное искусство»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения чувствовать характер музыки	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова
		<i>Пение</i>	Создание условий для развития умения петь с инструментальным сопровождением и без него	«Воробей муз. В. Герчик, «Песенка о весне», муз. Е. Архиповой, сл. Ю. Полониной
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для развития умения двигаться в парах по кругу	«Упражнение с цветами» под музыку вальса А. Жилина
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Создание условий для эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомимику	«Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой
Апрель				
03.04-05.04	«Весна»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения различать выразительные средства музыки (громко, тихо)	«Жаворонок» муз. М. Глинки
	«К нам весна шагает...»	<i>Пение</i>	Создание условий для: знакомства с новыми песнями, развития умения брать дыхание между короткими музыкальными	«Песенка о весне», муз. Е. Архиповой, сл. Ю. Полониной, «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой
		<i>Музыкально -</i>	Создание условий для развития	«Приглашение» обр. Г

		<i>ритмические движения</i>	умения ставить ногу на носок и на пятку	Теплицкого
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Создание условий для развития эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко
10.04-12.04	«Встречаем пернатых друзей»	<i>Слушание</i>	Формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)	«Воробей» муз. В. Герчик
		<i>Пение</i>	Создание условий для знакомства с новыми песнями; развития умения петь мелодию чисто, смягчать концы фраз	«Рыбочка, моя», муз. и сл. народные; «Лиса по лесу ходила» р.н. песня
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для формирования навыка ритмично хлопать в ладоши	«Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на погремушка	«Лиса» рус. нар. прибаутка обр. В. Попова
17.04-19.04	Нац.-регион. компонент «Дикие животные Хакасии весной. Детеныши»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения различать длинные и короткие звуки.	«Медвежата» Красев
		<i>Пение</i>	Создание условий для: знакомства с новыми песнями; способствование стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Солнце улыбается» Тиличеева,
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для развития умения самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.	«Упражнение с мячом» Штраус
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на погремушках	«Музыкальные молоточки»
24.04-26.04	«Домашние животные весной. Детеныши»	<i>Слушание</i>	Создание условий для : побуждения детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления; развития умения различать контрастные динамические оттенки	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречаннинова
		<i>Пение</i>	Создание условия для: формирования навыка выразительного пения, формирования умения брать дыхание между музыкальными фразами и перед	«Если добрый ты» муз. Б. Соловьева

			началом пения.	
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для развития: умения самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, чувство партнерства; навыка выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон.нар.мелодия
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Формирование элементарных навыков игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок	«Мы идем с флажками» Тиличеева
	«О труде в саду и огороде»	<i>Слушание</i>	Создание условий для совершенствования звуковысотного слуха детей	«Мне уже четыре года» Слонов,
		<i>Пение</i>	Создание условий для развития умения петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш	«Курица и цыпленок» Тиличеева.
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для развития динамического слуха детей. Побуждение детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закрепление умения выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов
Май				
08.05.	«День Победы» «День Победы»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития способности чувствовать характер музыки	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана
		<i>Пение</i>	Создание условий для : знакомства с новой песней; развития умения петь выразительно	«Наша Родина сильна» муз.А.Филиппенко; «Катюша» муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский
		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для развития умения менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки	«Кукушка танцует» муз. Э. Сигмейстера

		Танцевально - игровое творчество	Способствование развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	«Кто скорей возьмет игрушку?» латв. нар. мелодия
15.05- 17.05	«Лето» Нац.-регион. компонент Насекомые и пресмыкающ иеся	Слушание	Создание условий для развития способности замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова
		Пение	Создание условия для: знакомства с новой песней; формирования умения петь подвижно, петь мелодию чисто	«Пчелочка золотая», р. н. п.; « Жу-жу-жу», укр. песня
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для совершенствования танцевальных движений: пружинка	«Пружинки» рус. нар. мелодия
		Танцевально - игровое творчество	Создание условий для обучения инсценирования песен	«Лошадка» муз. Н. Потоловского
22.05- 24.05	«Признаки лета»	Слушание	Создание условий для развития способности детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке	«Июнь» муз. П. Чайковского
		Пение	Создание условий для развития умения детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами; стремления петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Дождик» муз. М. Красева, «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для совершенствования навыков основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба; свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Ходит медведь» муз. «Этюд» К. Черни
		Танцевально - игровое творчество	Создание условий для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с изменением характера музыки. Легко передавать игровые образы	«Жмурки» муз. Ф. Флотова
29.05- 31.05	«Цветы нашего участка»	Слушание	Создание условий для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца	«Зайчик» муз. Ю. Матвеева
		Пение	Создание условий для : знакомства с новой песней; развития умения сравнивать песни и различать их по характеру.	«А я по лугу...», р. н. песня; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличевой

		<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Создание условий для формирования навыка ритмично хлопать в ладоши	«Горячий конь» муз. Т. Ломовой
		<i>Танцевально - игровое творчество</i>	Способствование развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	«Ловишки» обр. А. Сидельникова

**Примерная циклограмма праздников и развлечений
На 2018-2019 учебный год**

<i>Название праздника (события)</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Форма проведения</i>
День знаний	Сентябрь	Развлечение
День воспитателя	27 сентября	День открытых дверей
Осень, осень – в гости просим	Октябрь	Праздник Выставка детского творчества.
Приметы осени	Октябрь	Развлечение
День матери	Ноябрь	Развлечение с участием мам. Выставка рисунков.
Новый год	Декабрь	Праздник
Зимушка-зима	Декабрь	Развлечение
Любимые народные игры	Январь	Музыкально-спортивное развлечение
Зима	Январь	Праздник
День защитника Отечества	Февраль	Праздник. Выставка рисунков.
Веселые ритмы	Февраль	Развлечение
Мамин праздник	Март	Праздник
Матрешечки фольклорный праздник	Март	Праздник
Чыл Пазы (хакасский новый год)	Март	Развлечение
Весенняя капель	Апрель	Развлечение
Весна	Апрель	Праздник. Выставка детского творчества
День Победы	9 мая	Праздник. Выставка детского творчества.
Международный день защиты детей	1 июня	Развлечение
Лето	Июнь	Музыкально-спортивный праздник