

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1 «Солнышко»**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2018 года

Утверждено:
Приказом заведующего МБДОУ
Детский сад № 1 «Солнышко» № 67
от «31» августа 2018 года

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с воспитанниками
подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

**образовательная область «Художественно-
эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

разработана на основе основной образовательной программы
МБДОУ Детский сад № 1 «Солнышко»

Срок реализации программы 2018-2019 учебный год

Составил:
Коломиец Е.Д. муз. руководитель

Боград 2018

Содержание

<i>Целевой раздел</i>	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи реализации Программы	3
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей группы	5
1.5.Планируемые результаты освоения Программы	5
<i>Содержательный раздел</i>	
2.1.Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	7
2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	10
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	13
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	17
2.5.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	18
2.6. План взаимодействия с педагогами	19
2.7.Учебный план	20
2.8.Комплексно-тематическое планирование	21
2.9.Перспективное планирование	21
<i>Организационный раздел</i>	
3.1.Материально-техническое обеспечение Программы	22
3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	22
3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	23
3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды	24
<i>Приложения к Программе</i>	
Приложение 1. План взаимодействия с родителями	26
Приложение 2. План взаимодействия с педагогами	27
Приложение 3. Примерное комплексно-тематическое планирование	28
Приложение 4. Примерное перспективное планирование	36
Приложение 5. Примерная циклограмма праздников и развлечений	55

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - **Программа**) совместной деятельности педагога с воспитанниками подготовительной к школе группы (6-7 лет) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Детский сад № 1 «Солнышко», разработанной на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учетом вариативной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа обеспечивает реализацию раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в детском саду.

1.2. Цели и задачи Программы

Цели: создание условий для музыкального развития детей, развития их музыкально-творческих способностей средствами музыки, театрализованной деятельности; формирования основ музыкальной культуры, позитивной социализации и всестороннего развития детей раннего и дошкольного возраста в адекватных их возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- создавать условия для развития музыкально-творческих способностей и творческой самореализации детей в различных видах и формах музыкальной деятельности;
- способствовать развитию у детей эстетического отношения к музыке, к искусству в целом и через него - ко всему окружающему;
- создавать условия для развития эмоционально – чувственной сферы ребенка, его личностных и интеллектуальных качеств;
- создать условия для приобщения детей к культуре и музыкальному искусству;
- способствовать развитию детского творчества;
- создавать условия для интеграции музыкальной деятельности с другими видами деятельности (театрализованной, изобразительной и др.).

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих **принципах**:

1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие детства, как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

3) Позитивная социализация ребенка, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства - освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества и государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4) Индивидуализация дошкольного образования - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования, разных форм активности, становится субъектом образования.

5) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений - активное участие всех участников образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

6) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

7) Сотрудничество детского сада с семьей - разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах;

8) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

11) Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей - всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями: художественно-эстетическое развитие тесно связано с речевым, познавательным, социально-коммуникативным и физическим и т.п. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12) Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы - выбор способов достижения инвариантных ценностей и ориентиров, образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы к формированию Программы

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения.

Поступательное развитие главным образом происходит за счет личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами.

Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы

В этой возрастной группе продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Музыкальная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дети начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5 Планируемые результаты освоения программы (обязательная часть)

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

К семи годам:

Ребенок способен воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.

Ребенок обладает развитым чувством слуха, ритма, музыкальной памяти.

Ребенок овладевает навыками движений под музыку (координация, ловкость и точность движений, пластичность).

Ребенок достаточно хорошо выполняет и передает игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации.

Ребенок способен ритмически точно музицировать на музыкально – шумовых инструментах.

Ребенок проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

Ребенок овладевает элементарными знаниями о музыке, имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве композиторов.

Ребенок достаточно хорошо проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Ребенок проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

Ребенок активен в театрализации, где включается в ритмо – интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а так же стихотворных ритмов певучие диалоги или рассказывания.

Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- эмоционально отзывается на музыку;
- способен передавать выразительные музыкальные образы;
- с интересом воспринимает и передает в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- с желанием передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- способен двигаться под музыку (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

– Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)» с учетом вариативных программ дошкольного образования;

– вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Содержание **обязательной части Программы** реализуется в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учетом вариативной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год.

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность) **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами музыкального искусства, в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Педагоги создают условия для художественно-эстетического развития путем приобщения детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре, организации творческой деятельности детей в музыкальной художественно-творческой деятельности.

Педагоги способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам фольклора.

Педагоги знакомят детей с классическими произведениями музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации и др.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Педагоги создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства и способы реализации замыслов.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – для развития умения создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – для развития умения языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Цели: Создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса.

Создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей, яркого эмоционального отклика при восприятии музыки разного характера.

Совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Создание условий для дальнейшего формирования певческого голоса, развития навыков движения под музыку.

Обеспечение условий для обучения игре на детских музыкальных инструментах.

Создание условий для ознакомления с элементарными музыкальными понятиями.

Задачи:

Слушание. Создавать условия для развития навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащения впечатлений детей и формирования музыкального вкуса, развития музыкальной памяти.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Обеспечить условия для ознакомления с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Создавать условия для ознакомления с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Способствовать совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Создавать условия для закрепления практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Создавать условия для закрепления умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Создавать условия для развития умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Создавать условия для ознакомления с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Способствовать развитию танцевально-игрового творчества; формирования навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Содействовать развитию умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Способствовать развитию умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Создавать условия для развития умения самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Способствовать формированию музыкальных способностей.

Содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Обеспечить условия для ознакомления с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Создавать условия для формирования умения играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар представлен в вариативной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год.

Формы организации музыкальной деятельности детей

Формы работы		
Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыка; - другие виды; - праздники, развлечения; - театрализованные игры; - детские игры, забавы, потешки; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций; - рассматривание портретов композиторов; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности:</p> <p>подбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных инструментов; - музыкальных игрушек (озвученных и неозвученных) для экспериментирования со звуком; - театральных кукол; - атрибутов для ряженья; - элементов костюмов различных персонажей. <p>Создание развивающей предметно-пространственной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для стимулирования игр («праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.); - для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, игр и др. (с усложнением по возрасту); - для инсценирования песен, хороводов. 	<ul style="list-style-type: none"> - консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; - открытая ООД для родителей; - совместные с родителями праздники, развлечения; - посещение музеев, выставок; - совместная театрализованная деятельность; - просмотр музыкальных видеофильмов.

Вариативная часть

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

реализуется на основе программы «Праздник каждый день» - под ред. И. Каплуновой, И. Новоско-льцевой.

Цель: Создание условий для музыкально - творческого развития детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально - игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи:

- создавать условия для подготовки детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- способствовать формированию основ гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- обеспечить условия для приобщения детей к русской народной традиционной и мировой музыкальной культуре, детской современной музыке;
- создавать условия для подготовки детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- способствовать развитию коммуникативных способностей;
- побуждать детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- создавать условия для ознакомления детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- способствовать обогащению детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- способствовать развитию детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что обеспечивает активное участие ребенка в образовательной деятельности в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В детском саду применяются следующие вариативные формы, способы и методы организации образовательной деятельности:

- организованная образовательная деятельность для целой группы или подгруппы;
- различные виды игр, в том числе свободная игра, ролевая, музыкальные и традиционные народные игры, подвижные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты;
- праздники, досуги, развлечения, акции и т.п.;
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для данного возрастного периода.

Образовательная деятельность в детском саду строится с учетом современных требований к организации образовательного процесса:

- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
- игровая цель или другая, интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- гибкая структура ОД;

- обучение в зоне ближайшего развития ребенка;
- поощрение самостоятельности, инициативы детей.

Возраст	Ведущая деятельность	Вариативные формы музыкальной деятельности
6-7 лет	Игровая Коммуникативная Проектная Познавательно-исследовательская Музыкальная Двигательная	Проблемные и ситуационные задачи. Музыкально-дидактические игры. Исследовательская (опытная) деятельность. Проектная деятельность. Театрализованная деятельность. Хороводная игра. Музыкальные игры- импровизации. Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки. Интегративная деятельность. Клуб музыкальных интересов. Коллекционирование (в т.ч. музыкальных впечатлений). Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Музыкальная деятельность организуется в процессе организованной образовательной деятельности «Музыка», которая проводится в музыкальном зале музыкальным руководителем, в процессе режимных моментов.

Формы организации организованной образовательной деятельности для воспитанников от 6 до 7 лет – фронтальные, подгрупповые.

Образовательная деятельность подразделяется на:

- организованную образовательную деятельность (ООД), осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Организованная образовательная деятельность

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется во время ООД «Музыка», праздников, досугов и развлечений, в самостоятельной игровой деятельности.

ООД «Музыка» - основная форма организации музыкальной деятельности детей, во время которой наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия (ООД).

Реализация задач музыкального воспитания осуществляется через основные формы организованной образовательной деятельности:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: создание условий для настроя на ООД и развития навыков основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: создание условий для ознакомления с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов; обогащения впечатлений детей и формирования музыкального вкуса, развития музыкальной памяти, мышления, фантазии, слуха.

Подпевание и пение.

Цель: создание условий для совершенствования певческого голоса и вокально-слуховой координации; закрепления практических навыков выразительного исполнения песен; умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; закрепления умения петь с музыкальным сопровождением и без него.

В основную часть включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: создание условий для развития навыков танцевальных движений; развития умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*.

Основной единицей воспитательно-образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*.

Образовательные ситуации носят преимущественно комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Педагогами создаются разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения.

Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, во время ООД.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимные моменты. Они направлены на закрепление имеющихся у детей навыков и умений, их применение в новых условиях, проявление детьми активности, самостоятельности и творчества.

Новое содержание образования основывается на развитии *универсальных культурных умений ребенка*. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде - процесс овладения *культурными практиками*.

Основным показателем образованности в условиях современности выступают не ЗУНы, а культурные умения дошкольника. Чем они многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее, тем больше условий создается для становления образованности и культурной идентичности будущего школьника.

Задача детского сада – поддерживать развитие ребенка в процессе культурной практики.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера сотрудничества взрослого и детей.

В процессе приобретения общих культурных умений, взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В детском саду организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в музыкальной деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкальная игра направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Музыкальная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение детей на музыкальном материале.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Досуг, развлечение – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В подготовительной к школе группе организуются досуги в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

Включение музыки в образовательную деятельность

Форма восприятия музыки	Образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познавательное развитие; игровая; музыкально-художественная; двигательная; коммуникативная.	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.).
Пассивная	Трудовая деятельность; познавательное развитие; продуктивная деятельность; восприятие художественной литературы; коммуникативная деятельность.	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направление развития	I половина дня	Прогулка	II половина дня
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - Использование музыки в повседневной жизни детей. - Самостоятельная музыкальная деятельность детей. - Творческая деятельность детей. - Слушание музыкальных произведений. - Рассматривание картин, иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. - Использование закличек, песенок. - Игры, ситуации общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги, развлечения, праздники. - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных произведений.

Использование музыки во время режимных моментов

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
7.30-8.30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8.40-9.00	Настрой на ООД	Уверенный, активный
12.55-13.15	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15.00-15.15	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

Музыкальная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей

Образовательная область Вид деятельности	Самостоятельная инициативная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальные игры в группе. Музыкально-дидактические игры. Театрализованные игры. Музицирование. Игра на детских музыкальных инструментах. Импровизации. Самостоятельное слушание музыки. Акапельное пение. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Выступления перед родителями и сверстниками.

Формы организации образовательной деятельности и культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Образовательная деятельность. Реализация проектов. Слушание. Исполнение. Импровизация. Музыкальные игры. Музыкально-дидактические игры. Подвижные игры. Досуги, праздники и развлечения и др.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Одна из характеристик личностного развития дошкольника – проявление детской инициативы.

Задачи развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к музыкальной деятельности, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, петь, танцевать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогом и в процессе организации различных видов детской деятельности.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих различные понятия, явления окружающей действительности.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Организация деятельности детей, предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого образовательная деятельность проводится по подгруппам по 3-4 человека. Такая организация способствует речевому общению детей со сверстниками.

Основная роль педагога заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон, способствует возникновению познавательного интереса.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие.

Задачи взаимодействия с родителями в детском саду:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности детского сада.

Особенности взаимодействия с семьей:

- стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;
- принцип личностно ориентированного взаимодействия;
- принцип социального партнерства, соуправления.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия.

В подготовительной к школе группе взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями.

Особое внимание уделяется развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной.

Кроме того, этот период непосредственно связан с повышением компетентности родителей

по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

**Основные направления взаимодействия педагогического коллектива
с семьями воспитанников**

Направления	Основные задачи	Формы взаимодействия
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Дни открытых дверей Открытые мероприятия Родительские собрания Консультации (групповые и индивидуальные) Рекомендации по вопросам воспитания
Включение родителей в деятельность детского сада	Привлечение родителей к активному участию в деятельности детского сада	Коллективные творческие дела Совместные праздники, досуги, развлечения Дни здоровья, спортивные праздники и досуги Выставки Конкурсы Экскурсии, походы

**План взаимодействия с родителями
на 2018-2019 учебный год**

(Приложение № 1)

**План взаимодействия с педагогами
на 2018-2019 учебный год**

(Приложение № 2)

**Учебный план
организованной образовательной деятельности
на 2018 – 2019 учебный год**

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	в неделю	в год
Музыка	2	68
Продолжительность ООД	30 минут	
Музыкальные праздники, досуги и развлечения	0,5	17
Продолжительность	50 минут	

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план подготовительной к школе группы разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, 2016 г.
- Основной образовательной программой МБДОУ Детский сад № 1 «Солнышко»

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ в подготовительной к школе группе (дети седьмого года жизни) составляет – 6 часов 30 минут.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе - 1,5 часа.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Учебный год в детском саду начинается с 01 сентября и заканчивается 31 мая.

В середине учебного года для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только эстетически - оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, музыкальные, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) реализуется через приобщение детей к искусству, ООД «Музыка»; в совместной деятельности с педагогом; через кружковую работу, через окружающую ребенка эстетическую развивающую среду.

Назначение образовательной деятельности состоит в обеспечении полноценного развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Примерное комплексно-тематическое планирование

(Приложение № 3)

Примерное перспективное планирование

(Приложение № 4)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для эффективной организации образовательной деятельности и успешного освоения воспитанниками программных задач по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) в детском саду имеются необходимые материально-технические ресурсы:

- 11 групповых помещений,
- дополнительные помещения для оказания образовательных услуг: музыкальный зал, спортивный зал, сенсорная комната, кабинеты: педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя.

В групповых комнатах оборудованы центры развития: «Развивающих игр», «Театрализованной деятельности», «Музыкальной деятельности».

В детском саду имеются технические средства обучения:

- мультимедийная установка - 1
- музыкальный центр - 3
- телевизор - 1
- магнитола-1

Вид помещения	Наименование оборудования, ТСО	Количество
Музыкальный зал	Телевизор	1
	Музыкальный центр	1
	Видеоплеер	1
	Приставка DVD	1
	Переносная мультимедийная установка	1
	Пианино	1
	Синтезатор	1
	Детские музыкальные инструменты	
	Портреты композиторов	
Кукольный театр, ширмы		

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная программа и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы
Вариативная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год. «Праздник каждый день» - под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.	1. Периодические издания: Музыкальный руководитель, справочник музыкального руководителя. 2. Музыкальные шедевры. О.П. Радынова. Сфера, 2010 3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина 4. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина 4. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина	«Портреты композиторов». Подборка иллюстраций, стихов и загадок по темам, временам года. «Музыкальные инструменты» (дидактический материал).

	<p>5. Лево́й – право́й! Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки»)</p> <p>6.Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки»)</p> <p>7.Логоритмические занятия в детском саду. / М.Ю. Картушина. - Изд-во «Сфера»</p> <p>8.Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей (Дошкольное воспитание и развитие) / З.Я. Роот</p> <p>9.Музыка – малышам. В.А. Петрова Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста. Москва, Мозаика-Синтез.</p> <p>10.Музыкальный букварь. – М.: Библиотека Ильи Резника, изд. ЭКСМО</p> <p>11.Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для первой младшей группы Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера</p> <p>12.Хореография для самых маленьких / Л.Н. Барабаш. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер»</p> <p>13.Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкол. образоват. учреждений / Наталья Щербакова. – М.: Обруч</p> <p>14.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. - СПб:</p> <p>15.«Музыкальная палитра» Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Изд. «Скрипторий 2003»</p>	
--	---	--

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация и проведение традиционных событий, праздников, мероприятий – важная часть системы организации жизни детей в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях детского сада.

В детском саду мероприятия досуга организуются в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями.

В организации и проведении традиционных событий, праздников, мероприятий принимают участие воспитатели и специалисты детского сада (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог).

К праздничным датам оформляются выставки совместного творчества детей, педагогов и родителей

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется педагогами совместно, исходя из комплексно-тематического планирования, времени года, пожеланий родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического планирования являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста, а так же вызывают личностный интерес ребенка к явлениям природы; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.); сезонным явлениям; народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как «Осень», «Новый год», «Зимушка-зима», «Весна», «Лето»; общественно-политические праздники («День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День народного единства» и др.).

Во второй половине дня один раз в неделю проводятся тематические вечера досуга, физкультурные и музыкальные праздники и развлечения.

Примерная циклограмма праздников и развлечений (Приложение № 5)

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (музыкальным и спортивным залом, кабинетом музыкального руководителя), материалами, оборудованием и инвентарем для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Для художественно-эстетического развития детей в детском саду создана содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная РППС.

При организации РППС по музыкальной деятельности в детском саду создана естественная комфортная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует в совместной со взрослым и сверстниками деятельности или самостоятельно;
- учебно-методические пособия, используемые в процессе образовательной деятельности;
- оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда помещений		
Музыкальный зал	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Музыкальные досуги, развлечения</p> <p>Праздники</p> <p>Театрализованные представления</p> <p>Родительские собрания и другие мероприятия для родителей</p>	<p>Телевизор</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Приставка DVD</p> <p>Переносная мультимедийная установка</p> <p>Пианино</p> <p>Синтезатор</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Кукольный театр, ширмы</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов</p>
Спортивный зал	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные досуги, развлечения</p> <p>Праздники</p> <p>Музыкально- спортивные досуги, развлечения</p>	<p>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</p> <p>Тренажеры</p> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование</p> <p>Шкафы для пособий, атрибутов</p>
Кабинет музыкального руководителя	<p>Консультативно-просветительская работа с родителями и педагогами детского сада</p>	<p>Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов</p> <p>Портреты детских композиторов</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Кукольный театр</p>
Развивающая предметно-пространственная среда в группе		
Центр	Основное предназначение	Оснащение
<i>«Музыкальной деятельности»</i>	<p>Развитие интереса к музыке.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами.</p> <p>Развитие музыкальных способностей детей</p>	<p>Портреты детских композиторов</p> <p>Альбомы, иллюстрации</p> <p>Атрибуты для музыкальных игр по возрасту детей</p> <p>Нетрадиционные детские музыкальные инструменты</p>
<i>«Театрализованной деятельности»</i>	<p>Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм.</p> <p>Развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.</p> <p>Обогащение игрового опыта детей</p>	<p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p>

**План взаимодействия с родителями
на 2018-2019 учебный год**

Месяц	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. Папка-передвижка «Музыка в жизни ребенка».
Октябрь	1. Консультация «Музыка и здоровье».
Ноябрь	1. Консультация «Правила поведения родителей на детских праздниках». 2. Участие родителей (мам) в развлечении «День Матери».
Декабрь	1. «Мастерская Деда Мороза» Привлечение родителей к изготовлению новогодних игрушек.
Январь	1. Папка – передвижка: «Одежда детей на занятиях музыкой». 2. Консультация «Влияние колыбельных песен на здоровье детей».
Февраль	1. Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей». 2. Привлечение родителей (пап) к участию в празднике: «День защитника Отечества»
Март	1. Привлечение родителей (мам) к участию в празднике «8 Марта»
Апрель	1. День открытых дверей. 2. Привлечение родителей к изготовлению музыкальных инструментов для шумового оркестра.
Май	1. Участие детей группы в отчетном концерте для родителей. 2. Привлечение родителей к участию в празднике: «До свидания, детский сад!».

**План взаимодействия с педагогами
на 2018-2019 учебный год**

Месяц	Взаимодействие с педагогами
Сентябрь	1. Ознакомление воспитателей с результатами педагогической диагностики, разработка рекомендаций по индивидуальной работе на учебный год.
Октябрь	1. Консультация: «Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда детского сада». 2. Обсуждение сценариев праздника осени и организация работы по их подготовке и проведению.
Ноябрь	1. Консультацию по теме: «Праздничная культура в детском саду» 2. Обсуждение сценариев развлечений к Дню Матери и организация работы по их подготовке и проведению.
Декабрь	1. Консультация «Подготовка и проведение праздничных утренников для детей старшего возраста» 2. Обсуждение сценариев новогодних праздников и организация работы по их подготовке и проведению.
Январь	1. Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе». 2. Памятка: «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя при проведении ООД «Музыка».
Февраль	1. Обсуждение сценариев весенних праздников и развлечений, организация работы по их подготовке и проведению. 2. Выступление на педсовете «Взаимодействие специалистов при организации работы по музыкальной деятельности».
Март	1. Консультация «Использование фольклора для развития творческих способностей детей». 2. Практикум по изготовлению музыкально-дидактических игр.
Апрель	1. Консультация с элементами практики «Использование логоритмики для развития и коррекции речи детей» (совместно с учителем-логопедом).
Май	1. Ознакомление воспитателей с результатами педагогической диагностики. 2. Консультация «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности».
Ежемесячно	1. Проведение индивидуальной работы с ведущими утренников и развлечений. 2. Проведение консультаций с воспитателями по содержанию и проведению ООД «Музыка».

**Примерное комплексно-тематическое планирование
на 2018-2019 учебный год**

Месяц/ неделя	Тема периода Тема недели	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь 03.09-07.09	Тема периода «День знаний» «День знаний»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение	Праздник «День знаний»
10.09-14.09 17.09-21.09 24.09-28.09 Октябрь 01.10-05.10 08.10-12.10 15.10-19.10 22.10-26.10	Тема периода «Осень» «Осень» «Овощи. Труд людей на полях» «Фрукты. Труд людей в садах» «Путешествие в хлебную страну» <i>Нац.- регион. компонент</i> «Дары хакасских лесов (ягоды, грибы). Безопасное поведение в природе» <i>Нац.- регион. компонент</i> «Дикие животные Хакасии осенью» «Сельскохозяйственные профессии»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень» Беседа «Нет трудов – нет и плодов» Беседа «Профессия садовода» Проект «Откуда хлеб пришел» <i>Праздник «Уртун тойи» (праздник сбора урожая)</i> <i>Создание альбома «Грибы и ягоды нашего края»</i> Беседа «Подготовка диких животных к зиме» Досуг «Все работы хороши»
29.10-02.11 Ноябрь 05.11-09.11 12.11-16.11 19.11-23.11	Тема периода «День народного единства» «День народного единства» «Наша Родина - Россия» «Символика России» (флаг, герб, гимн) <i>Нац.- регион. компонент</i> «Символы нашей республики» (флаг, герб)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник «День народного единства» Рассматривание карты мира Викторина «Что я знаю о России?» <i>Беседа «Символы Хакасии»</i>

26.11-30.11 Декабрь 03.12-07.12 10.12-14.12	Тема периода «Мое село, моя страна, моя планета» «Мое село Боград» <i>Нац.- регион. компонент</i> «Хакасия – мой край родной» «Планета Земля»	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Хакасии. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	«Составление рассказа «Село, в котором я живу» <i>Просмотр видеоролика о Хакасии</i> <i>Беседа «Земля - наш общий дом»</i>
17.12-21.12 24.12-29.12	Тема периода «Новогодний праздник» «Самый желанный праздник» Новогодний праздник	Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Праздник «Новогодний карнавал»
Январь 09.01-11.01 14.01-18.01 21.01-25.01 28.01-01.02 Февраль 04.02-08.02 11.02-15.02	Тема периода «Зима» «Зима» «Зимние забавы. Безопасное поведение зимой» <i>Нац.- регион. компонент</i> «Дикие животные хакасских лесов зимой» «Зимующие птицы» «Деятельность людей зимой в городе, на селе. «Экспериментирование с водой и льдом» «Природа Арктики и Антарктики»	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Обогащать знания об особенностях <i>зимней природы в Хакасии</i> (холода, заморозки, иней на деревьях, снегопады, сильные ветры, гололед и т.д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. <i>Расширять представления о березе - священном дереве хакасов.</i> <i>Знакомить со стихами о зиме М. Кильчичакова, А. Кыштымова.</i> <i>Систематизировать представления о зимующих птицах Хакасии.</i> Расширять представления о деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в раз-	Праздник «Зима» Зимняя олимпиада Спортивное развлечение Беседа «Кто как зимует» Акция «Трудно птицам зимовать» Спортивное развлечение «Мы мороза не боимся» Проект «Волшебница вода» Презентация «Животные Севера»

		ных полушариях Земли.	
18.02-22.02	Тема периода «День защитника Отечества» «Защитники Отечества»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «День защитника Отечества»
25.02-01.03 Март 04.03-07.03	Тема периода «Международный женский день» «Семья. Мамин праздник» «Подарки для самых любимых»	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Выставка детского творчества «Мамочка любимая» Праздник 8 Марта
11.03-15.03 18.03-22.03 25.03-29.03 Апрель 02.04-06.04	Тема периода «Народная культура и традиции» «Народные традиции и обычаи» «Народное искусство» <i>Нац.- регион. компонент</i> «Хакасские народные традиции и обычаи» <i>Нац.- регион. компонент</i> «Хакасское народное искусство»	Расширять представления о традициях и обычаях народов России. Расширять представления о разнообразии художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Знакомить с трудом мастеров народного декоративно-прикладного искусства и с результатами их труда. Продолжать знакомить детей с русскими народными песнями и плясками. Воспитывать интерес к хакасскому народному искусству, традициям и обычаям. Расширять представления о празднике Чыл Пазы (хакасский Новый год).	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества <i>Развлечение «Чыл Пазы – хакасский Новый год»</i> <i>Роспись хакасского национального костюма</i>
08.04-12.04	Тема периода «Весна» «Герои космоса»	Расширять представления о космосе, работе космонавтов в процессе полета на орбитальной станции. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине	Проект «Небесные тайны»

15.04-19.04 22.04-26.04	«Весна. Прилет птиц» <i>Нац.- регион. компонент</i> «Народные приметы весны. Изменения в уголке природы»	и других героях космоса. Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к весенним изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. <i>Познакомить с хакасским праздником «Чир-ине» - почитание Матери Земли.</i> Знакомить с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п. Учить выращивать «огород на окне», цветочную рассаду, цветы.	Праздник «Весна-красна» Развлечение «День Земли» <i>«Хакасский праздник «Чир-ине» (почитание Матери Земли)</i>
Май 06.05-08.05	Тема периода «День Победы» «Никто не забыт, ничто не забыто»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы»
13.05-17.05 20.05-24.05 27.05-31.05	Тема периода «Скоро лето, скоро в школу» <i>Нац.- регион. компонент</i> «Насекомые и пресмыкающиеся, обитающие в Хакасии» <i>Нац.- регион. компонент</i> «Мир растений Хакасии летом» « Скоро в школу»	Расширять представления о насекомых, знакомить с особенностями их жизни. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе Хакасии летом (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают град, ливневые дожди, грозы, радуга). Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый длинный день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). <i>Формировать знания о мире растений Хакасии (полевые и садовые цветы) и их свойствах.</i> <i>Расширять представления о лекарственных растениях Хакасии (подорож-</i>	Экологическая акция «Насекомые – наши друзья» Коллективная работа «Цветочная корзина» «Составление рассказа «Почему я хочу в школу?»»

		<p>ник, крапива, одуванчик, ромашка и др.). Обобщить знания детей о природных богатствах Хакасии (КВН «Моя Хакасия»).</p> <p>Обобщить представления о школе, школьных принадлежностях; вызвать желание учиться в школе, интерес к жизни школьника.</p> <p>Формировать эмоционально – положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	
--	--	---	--

**Примерное перспективное планирование
на 2018-2019 учебный год**

Дата	Тема недели	Формы и виды ООД	Цель	Примерный музыкальный репертуар
Сентябрь				
05.09-07.09	«День знаний»	Слушание	Создание условий для развития фантазии, памяти.	«Детская полька» муз.М.Глинки
		Пение	Создание условий для знакомства с новой песней	«Чему учат в школе»
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для дальнейшего развития умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки (марш)	«Марш» муз.И.Кишко
		Музыкально-игровое творчество	Создание условий для творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	«Кто скорей?» муз.М.Шварца
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для знакомства с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов	«В школу» муз.Е.Теличевой
12.09-14.09	«Осень»	Слушание	Создание условий для ознакомления с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм)	«Осень» муз.Ан.Александрова
		Пение	Создание условий для закрепления умения петь индивидуально, коллективно.	«Листопад» муз.Т.Попатенко
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для формирования навыков художественного исполнения различных образов при инсценировке песен	«Дождик» муз.Н.Любарского
		Музыкально-игровое творчество	Создание условий для придумывания движений, отражающих содержание произведения	«Плетень» русс. народная мелодия
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для исполнения музыкальных произведений в оркестре	«Андрей-воробей»
19.09-21.09	Овощи. Труд людей на полях	Слушание	Создание условий для развития фантазии, памяти, слуха	«Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана
		Пение	Создание условий для совершенствования певческого голоса и вокально – слуховой координации	«Листопад» муз.Т.Попатенко, «Улетают журавли» муз.В.Кикто
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для дальнейшего развития навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным движением музыки	«Марш» муз. М.Робера
		Музыкально-игровое творчество	Создание условий для развития творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.	«Танец с колосьями» муз.И.Дунаевского

26.09-28.09	Фрукты. Труд людей В садах.	Слушание	Создание условий для ознакомления с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм).	«Танец арбуза», муз. С. Хабаровой
		Пение	Создание условий для закрепления умения петь самостоятельно, индивидуально, коллективно.	«Листопад» муз.Т.Попатенко, «Улетают журавли» муз.В.Кикто
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для формирования навыков художественного исполнения различных образов при инсценировке песен	«Пружинка» муз.Ю.Чичкова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для исполнения музыкальных произведений в оркестре	«Бубенчики»
	Самостоятельная деятельность	Побуждать к импровизации на слоги «Ку-ку», «Динь-дилинь»	«Сочини песенку»	
	Праздники и развлечения	Создание условий для формирования основ праздничной культуры; привлечения к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.	«Праздник осени»	
Октябрь				
26.09-28.09	Откуда хлеб пришел	Слушание	Создание условий для обогащения впечатления детей и формирования музыкального вкуса	«Веселый крестьянин» муз.Р.Шумана
		Пение	Создание условий для совершенствования певческого голоса и вокально-слуховой координации	«Листопад» муз.Т.Попатенко, «Улетают журавли» муз.В.Кикто
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для знакомства с национальными плясками	«Парный танец» латыш.народ.мелодия
		Музыкально – игровое творчество	Создание условий для самостоятельного поиска способа передачи в движениях музыкальных образов	«Земелюшка-чернозем» р.н.м
10.10-12.10	«Нац.- регион. компонент Лес. Луг. Ягоды. Грибы. Безопасное поведение в природе»	Слушание	Создание условий для эмоционального восприятия пьесы танцевального характера; выражение своего отношения к ней	«Камаринская» муз.П.Чайковского
		Пение	Создание условий для знакомства с новой песней; выразительного пения с точным интонированием мелодии.	«Осень» муз.А.Артутюнова
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для умения передавать в движении легкий характер музыки, улучшать качество поскока	«Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой
		Музыкально-игровое творчество	Создание условий умения отмечать движением разный характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение.	«Ищи» муз. Т.Ломовой
17.10-19.10	Нац.- регион. компонент Животный	Слушание	Создание условий для выражения своего отношения к произведению, высказываясь об ее характере и содержании; различать музыкальное вступление и заключение.	«Осень» (из цикла «Времена года А.Вивальди)

	мир Хакасии	Пение	Создание условий для: выразительного пения с точным интонированием мелодии; развития чувства ритма; работы над дикцией.	«Осень» муз.А.Артутюнова
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для развития умения двигаться ритмичным, дробным шагом.	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для совершенствования умений и навыков детей игре на металлофоне.	«Марш» муз. М.Робера
24.10-26.10	Нац.- регион. компонент Перелетные птицы	Слушание	Создание условий для развития умения различать характер музыкального произведения, отдельные средства музыкальной выразительности.	«Задорный танец» муз. В.Золотарева
		Пение	Создание условий для: закрепления умения передавать ритмический рисунок; развития умений своевременно начинать и заканчивать пение; знакомства с новой песней.	«Птичка» муз. Э.Грига
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для выполнения в движении простейшего ритмического рисунка; развития умения двигаться по всему залу.	«Лиса по лесу ходила», рус. нар., песня. «Приставной шаг» р.н.м.
		Музыкально – игровое творчество	Создание условий для воспитания уступчивости, дружелюбия; развитию музыкальности; умения координировать движения с музыкой.	«Ворон» обр. Е.Тиличевой
		Самостоятельная деятельность	Создание условий для развития звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики» м.д.и.
		Праздники и развлечения	Создание условий для воспитания коммуникативных, социально-нравственных качеств у детей.	«Подарки Осени»
Ноябрь				
31.10-02.11	День народного единства	Слушание	Создание условий для ознакомления с танцем полька, с его характерными чертами, различать отдельные средства музыкальной изобразительности	«Полька» муз.В.Косенко
		Пение	Создание условий для : знакомства с новой песней; для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произношением слов	«Кукушечка» муз. Е.Тиличевой; «Здравствуй, Родина моя!» муз.Ю.Чичкова
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для обучения детей несложным танцевальным движениям в парах и по одному; побуждать детей применять их в свободной пляске.	«Шагают девочки и мальчики» муз. В.Золотарева
		Музыкально – Игровое творчество	Создание условий для развития умения координации движений, ходить в цепочках согласованно, менять движение со сменой частей музыки, быстро ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» венг.народная мелодия
07.11-09.11	«Моя родина – Россия»	Слушание	Создание условий для знакомства детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации	Гимн РФ муз. А.Александрова

		Пение	Создание условий для: Знакомства с новой песней; обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произношением слов; умения исполнять песни разного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать муз.фразы	«Здравствуй, Родина моя!» муз.Ю.Чичкова «Моя Россия» муз. Г.Струве
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для развития умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки	«Медведи пляшут» муз. М.Красева
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для знакомства с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов	«Гармошка» муз.Е.Тиличевой
14.11-16.11	Символика России	Слушание	Создание условий для развития умения слушать музыкальные произведения национального колорита; воспитания в детях слушательской культуры, патриотических чувств	«Ромашковая Русь» муз.ю.Чичкова
		Пение	Создание условий для совершенствования певческого голоса и вокально-слуховой координации	«Здравствуй, Родина моя!» муз.Ю.Чичкова «Моя Россия» муз. Г.Струве
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для дальнейшего развития навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным движением музыки	«Сударушка» р.н.м.
		Музыкально - игровое творчество	Создание условий для проявления активности и самостоятельности	«Теремок» р.н.п.
21.11-23.11	Транспорт. Правила дорожного движения	Слушание	Создание условия для знакомства с элементарными музыкальными понятиями	«Детская полька» муз.М.Глинки
		Пение	Создание условия для: знакомства с новой песней; Закрепления умения петь коллективно	«Велосипед», муз. и сл. Е. Макшанцевой «Моя Россия» муз. Г.Струве
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для исполнения различных образов при инсценировании песен	«На горе-то калина» обр.А.Новикова
		Музыкально – игровое творчество	Создание условий для придумывания движений, отражающих содержание песни	«Пастухи козлята» р.н.п. обр. В. Трутовского
28.11-30.11	«Мое село»	Слушание	Создание условий для развития фантазии, памяти.	«Полька» муз.В.Косенко
		Пение	Создание условий для совершенствования певческого голоса и вокально – слуховой координации	«Велосипед», муз. и сл. Е. Макшанцевой «Моя Россия» муз. Г.Струве
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для дальнейшего развития умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным движением музыки	«Приставной шаг» р.н.м.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для знакомства с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов	«Бубенчики»
	Самостоятельная деятельность		Совершенствовать чувство ритма	«Лиса» р.н.м.

	Праздники и развлечения		Создание условий для формирования основы гражданственности и патриотизма через ознакомление с культурой народов, проживающих на территории России.	«День народного единства» праздник
			Создание условий для создания доброжелательной атмосферы эмоционального общения посредством включения детей и родителей в совместную деятельность; создания праздничного настроения у детей и мам.	«День матери» - развлечение
Декабрь				
05.12-07.12	Нац.- регион. компонент «Хакасия - земля, где я живу»	Слушание	Создание условий для обогащения представлений детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке	«Зима пришла» муз.Г.Свиридова
		Пение	Создание условий для: Знакомства с новыми песнями; развития умений выразительно петь естественным голосом, с точным интонированием скачков мелодии	«Велосипед», муз. и сл. Е. «Зимняя песенка» муз.М.Красева, « К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для развития умения передавать в движениях смену частей музыкального произведения	«Упражнение с лентами»
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для совершенствования звуковысотного слуха	Сочини песенку (импровизация)
12.12-14.12	«Планета Земля»	Слушание	Создание условий для выражения своего отношения к произведению, высказываясь об ее характере и содержании; различать музыкальное вступление и заключение.	«Тройка» муз. Г.Свиридова
		Пение	Создание условий для развития умений выразительно петь естественным голосом, с точным интонированием скачков мелодии; своевременно начинать и заканчивать пение	«Зимняя песенка» муз.М.Красева, « К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для развития умения двигаться в соответствии с муз.фразами	«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко «Под Новый год» муз. Е.Зарницкой
		Музыкально - игровое творчество	Создание условий для развития образности и выразительности.	«Как на тоненький ледок» рус.нар.песня
19.12-21.12 26.12-28.12	«Скоро праздник - Новый год!» Новогодний праздник.	Слушание	Создание условий для обогащения впечатления детей и формирования музыкального вкуса	«Зимой» муз. Р.Шумана
		Пение	Создание условий для совершенствования певческого голоса и вокально – слуховой координации	«Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко «Нам в любой мороз тепло» муз. М. Парцхаладзе
		Музыкально – ритмические движения	Побуждение к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.	«Насмешливая кукушка» обр. Ю. Слонова
		Музыкально – игровое творчество	Создание условий для проявления активности и самостоятельности	«Шел веселый Дед Мороз» Н. Версокиной

	Самостоятельная деятельность		Импровизировать на определенную тему.	«Танец птиц» С.Рахманинова
	Праздники и развлечения		Создание условий для эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Здравствуй, зимушка-зима!»
			Создать условия для привлеч. детей к участ.в празднике. Способствовать навыку перевоплощ. в игровые образы.	«Новый год»
Январь				
09.01-11.01	«Зима»	Слушание	Создание условий для развития умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки.	«Шествие гномов» соч.54 Э.Грига
		Пение	Создание условий для: знакомства с новыми песнями; обучения детей пению песни веселого, задорного характера	«Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского, «Чепуха» муз. Е.Тиличевой
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для: развития умений различать три части музыкального произведения	«Вальс» муз.Ф.Шуберта
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами	«Вальс» муз. Е.Тиличевой
15.01-18.01	«Зимние Забавы» Безопасность зимой	Слушание	Создание условий для развития умений характера отдельных частей музыкального произведения.	«Грустная песня» муз.Г.Свиридова
		Пение	Создание условий для обучения детей исполнению песни нежного лирического характера напевно, с точной интонацией	«Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского, «Чепуха» муз.Е.Тиличевой
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для обучения изменению движений в соответствии с музыкальной фразой	«Упражнение с лентами» муз. В.Моцарта
		Музыкально – игровое творчество	Создание условий для совершенствования умения вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним	«Прогулка» муз.М.Кусс
23.01-25.01	Деятельность людей зимой	Слушание	Создание условий для развития умений определять характер музыки, определять средства музыкальной изобразительности, создающие образ.	«Белка» муз.Н.Римского-Корсакова
		Пение	Создание условий для: обучения детей пению песни веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать радостное настроения, различать запев и припев, музыкальное вступление.	«Горошина» муз. Е. Тиличевой, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца; Спят деревья на опушке» муз. М.Иорданского
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для формирования умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.	«Мазурка» муз.Г.Венявского
		Музыкально – игровое	Создание условий для развития музыкально-игрового творчества, самостоятельности,	«Как на тоненький ледок» русс.нар. пес-

		творчество	внимания.	ня
	Самостоят.	деятельность	Совершенствование звуковысотного слуха.	«Зайка. Зайка, где был?» М. Скребниковой
	Праздники	и развлечения	Воспитание стремления и желания принимать участие в праздничных выступлениях.	«Музыка зимы»
Февраль				
30.01-01.02	«Природа Арктики и Антарктики»	Слушание	Создание условий для развития способности у детей находить средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения, динамику, форму произведений	«Где-то на белом свете»
		Пение	Создание условий для: знакомства с новыми песнями; обучения детей пению песни веселого, задорного характера	«Хорошо, что снежок пошел» муз. А. Островского, «Голубые санки» М. Иорданского
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для: развития умений различать три части музыкального произведения	«Скакалки» муз.А.Петрова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами	«Латвийская полька» муз. М.Раухвергера
06.02-08.02	Армия Российская Защитники Отечества	Слушание	Создание условий для обогащения музыкально - слухового опыта детей музыкальными произведениями, посвященными дню защитника Отечества	«Кавалерийская» муз.Д.Кабалевского
		Пение	Создание условий для: развития умений самостоятельно определять характер песни; правильным дыханием между фразами	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова; «Брат-солдат» муз.М.Парцхаладзе
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для развития четкости движений рук; для обучения сохранению осанки, реагированию на изменение силы звучания.	«Шагают девочки и мальчики» муз. В.Золотарева
		Музыкально – игровое творчество	Создание условий для развития музыкально-игрового творчества, самостоятельности, внимания.	«Игра с флажками» муз.Ю.Чичкова
13.02-15.02	В небе, на суше, на море (рода войск)	Слушание	Создание условий для: развития музыкальной памяти, активного мышления, побуждая детей к рассуждению на темы патриотических произведений	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
		Пение	Создание условий для: развития умений узнавать песню по вступлению; следить за дикцией, правильным дыханием между фразами	«Все мы моряки»; «Брат солдат», муз. М. Парцхаладзе; муз.М.Парцхаладзе
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для: обучения выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировку в пространстве; прививать дружелюбие к партнеру	«Яблочко» муз. Е. Глиэра
		Музыкально – игровое творчество	Создание условий для развития музыкально-игрового творчества	«Игра с погремушками» муз.Ф.Шуберта

20.02-22.02	Семья. Мамин праздник	Слушание	Создание условий для ознакомления с 3-х частной формой музыкального произведения; различать средства музыкальной изобразительности.	«Зимние грезы» П.Чайковского
		Пение	Создание условий для знакомства с новой песней; развития умений выразительно петь естественным голосом, с точным интонированием скачков мелодии	«Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева; «Самая хорошая» муз. В.Иванникова
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для обучения выполнению поскоков	«Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для обучения детей игре на треугольнике.	«На зеленом лугу» русс.нар.мелодия
Самостоятельная деятельность		Совершенствование ритмическое чувство детей.	«Кто как идет» Л.Комисарова м.д.и.	
Праздники и развлечения		Формирование у детей артистических навыков через использование речевых средств выразительности	«23 февраля - День защитника Отечества»- праздник	
		Создание условий для развития представлений о народном празднестве – «Масленице»; воспитания культуры и уважения к народным традициям и праздникам	«Масленица, Масленица, мы тобою хвалимся»	
Март				
27.02-01.03	«Подарки для самых любимых	Слушание	Создание условий для развития умения проследить драматургию музыкально воплощенного образа	«Колыбельная» муз. В.Моцарта
		Пение	Создание условий для: знакомства с новыми песнями; обучения детей пению песни веселого, задорного характера	«Это мамин день» муз. Ю.Тугаринова, «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева; «Самая хорошая» муз. В. Иванникова
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для: развития умений различать три части музыкального произведения	«Плясовая муз.Т.Ломовой
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами	«Ой, лопнул обруч» украин.нар.мелодия
05.03-08.03	Народные традиции и обычаи	Слушание	Создание условий для воспитания слушательской культуры и умения узнавать инструментальную музыку	«Наша хохлома» муз.Ю.Чичкова
		Пение	Создание условий для обучения детей исполнению песни нежного лирического характера	«Во поле береза стояла» рус.нар.песня
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для обучения изменению движений в соответствии с музыкальной фразой	«Сударушка» рус.нар.мелодия
		Музыкально - игровое творчество	Создание условий для совершенствования умения вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним	«Три притопа» А.Александрова

13.03-15.03	Народные традиции и обычаи	Слушание	Создание условий для обогащения музыкального кругозора детей в области музыкального и художественного народного творчества	«На гармошке» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова
		Пение	Создание условий для обучения детей исполнению песни с точной интонацией, отчетливым произношением слов	«Матрешка» муз.Е. Тилечеевой, «Как пошли наши подружки» рус.нар.песня
		Музыкально – ритмические движения	Создание условий для совершенствования умения вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями остальных детей.	«Где был, Иванушка?» р.н.п.
		Музыкально – игровое творчество	Создание условий для развития музыкальной памяти, воображения	«Передача платочка» муз.Т.Ломовой
20.03-22.03	Народное искусство Нац.- регион. компонент Хакасские народные традиции и обычаи	Слушание	Создание условий для познавательной активности в области музыки	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди
27.03-29.03		Пение	Создание условий для совершенствования певческих навыков	«Пришла весна» муз. З.Левиной, «Стыдно ссориться друзьям» Е.Макшанцевой
		Музыкально – ритмические движения	Способствование развитию координации и выразительности движений, чувства ритма	«Медведи пляшут» муз. М.Красева
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами	«Наш оркестр» муз.Е.Тиличеевой
	Самостоятельная деятельность		Способствование развитию творческой самостоятельности	«Бай-качи» р.н.п
	Праздники и развлечения		Воспитание коммуникативных, социально-нравственных качеств у детей	«Веселая ярмарка»
			Способствование созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.	«8 Марта»
Апрель				
03.04-05.04	Нац.- регион. компонент Хакасское народное искусство	Слушание	Создание условий для развития эмоционально-образного восприятия	«Слеза» муз. Мусо-горского
		Пение	Создание условий для обучения детей петь эмоционально	«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для освоения несложных танцевальных и хороводных движений	«Посеяли девки лен» рус.нар.песня
		Музыкально - игровое творчество	Способствование развитию чувства ритма	«Кот и мыши» муз.Т.Ломовой
10.04-12.04	«Герои космоса»	Слушание	Создание условий для развития умений определять характер музыки	«Космический корабль», муз. Т Попатенко
		Пение	Создание условий для: знакомства с новой песней; обучения детей петь, точно соблюдая динамические оттенки	«Юные космонавты», слова и музыка Е. Пономаренко

		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера	«Каблучки» рус.нар.мелодия
		Музыкально – игровое творчество	Создание условий для развития чувства ритма, координации, четкости и ловкости движений	«Медведюшка» рус.нар.песня
17.04-19.04	«Весна»	Слушание	Создание условий для обогащения музыкально-слухового опыта детей	«А мы масленицу дожидаем», р.н.п;
		Пение	Создание условий для знакомства с новыми песнями	«Весной», муз. Г. Зингера, «Веснянка» укр.нар.песня
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для развития правильной передачи несложных танцевально-хороводных движений	«Выйду ль я на реченьку» рус.нар.п
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для обучения игре на деревянных ложках	«Я на горку шла» рус.нар.песня
24.04-26.04	Народные приметы весны. Изменения в уголке природы	Слушание	Создание условий для развития у детей чувства музыкального ритма, ладового чувства, мелодической линии	«Весна» муз.П.Чайковского
		Пение	Создание условий для закрепления умения петь самостоятельно, индивидуально, коллективно	«Веселые путешественники» М. Старокадомского «Небо синее» Е.Тиличевой
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для умения передавать в движении легкий характер музыки	«Найди себе пару» С.Жилина
		Музыкально – игровое творчество	Создание условий для развития творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	«Хлоп- хлоп-хлоп» обр.А.Роомере
	Самостоятельная деятельность		Способствовать активизации театрализованной деятельности	«Колобок» муз. игра И. Бодраченко
	Праздники и развлечения		Создание у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях по музыке	«Весна-красна»
		Создание радостного настроения, общий позитивный настрой детей. Создать праздничную сказочную атмосферу.	«Космический корабль»	
Май				
08.05	«Герои ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто»	Слушание	Создание условий для знакомства с музыкальными произведениями, посвященными празднованию Великой Победы	«День Победы» Д.Тухманова
		Пение	Создание условий для знакомства с новой песней	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для развития умений различать звучание мелодии в разных регистрах, поочередно шагая, идти в парах	«Мальчики и девочки» об.Л.Вишкарева
		Музыкально - игровое творчество	Создание условий для творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	«Тень-тень» муз.В. Калининкова
15.05-17.05	Нац.-регион. компонент Лето – солнышком	Слушание	Создание условий для развития умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка), чувствовать настроения, выраженные в музыке, вы-	«Лето» из цикла «Времена года» А,Вивальди

	согрето		сказываться о ней.	
		Пение	Создание условий для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков	«Летние цветы» муз. Е.Тиличевой, «На мосточке» муз. А. Филиппенко
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для развития умений вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним	«Упрямец» муз.Г.Свиридова
		Музыкально – игровое творчество	Создание условий для развития умения отмечать движением разный характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение	«Экосез» муз. Е.Тиличевой
22.05-24.05	Нац.-регион. компонент Насекомые и пресмыкающиеся, обитающие в Хакасии Мир растений Хакасии летом	Слушание	Создание условий для знакомства с новыми изобразительными возможностями музыки, посредством слушания	«Игра в лошадки» П.Чайковского
		Пение	Создание условий для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, со смягчением концов фраз, передавая характер песни	«Пчелочка золотая», р.н.п.; «Жу-жу-жу», укр.п.
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для формирования навыков художественного исполнения различных образов при инсценировке песен	«Веселый слоник» муз. Ю.Слонова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для: совершенствования ритмического слуха детей	«Сорока-сорока» рус.нар.мелодия
29.05-31.05	«Скоро в школу»	Слушание	Создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре; развития музыкальной памяти	«Менуэт» муз. С.Майкапара
		Пение	Создание условий для совершенствования певческого голоса и вокально-слуховой координации	«Мы теперь ученики» муз.Г.Струве, «До свиданья детский сад» муз. Ю.Слонова
		Музыкально - ритмические движения	Создание условий для обучения умению выполнять несложные танцевальные движения	«Парный танец» хорв.н.м.
		Музыкально - игровое творчество	Создание условий для совершенствования умения ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений	«Змейка с воротцами» обр.Н.Римского- Корсакова
	Самостоятельная деятельность	Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей.		Русские народные мелодии
	Праздники и развлечения	Формирование у детей патриотических чувств, уважения к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов; ярких впечатлений., вызывающих эмоциональные переживания, посредством музыкально-литературного наследия времен ВО-войны		«Никто не забыт, ничто не забыто»
		Создавать условия для проявлений желания участвовать в празднике		«До свидания, детский сад»

**Примерная циклограмма праздников и развлечений
на 2018-2019 учебный год**

Название праздника (события)	Дата проведения	Форма проведения
День знаний	Сентябрь	Праздник
В гости к осени	Сентябрь	Музыкально-спортивное развлечение
Подарки осени	Октябрь	Праздник
День народного единства	Ноябрь	Праздник. Выставка детского творчества
День матери	Ноябрь	Развлечение с участием мам. Выставка детского творчества
«Здравствуй, зимушка-зима!»	Декабрь	Развлечение
Новый год	Декабрь	Праздник
Музыка зимы	Январь	Развлечение
«23 февраля - День защитника Отечества»	Февраль	Праздник. Выставка детского творчества
«Масленица, Масленица, мы тобою хвалимся»	Март	Музыкально- спортивное развлечение
8 Марта	Март	Праздник. Выставка детского творчества
Веселая ярмарка	Март	Музыкально-спортивное развлечение
Весна-красна	Апрель	Праздник
Космический корабль	Апрель	Развлечение
«Никто не забыт, ничто не забыто	9 мая	Праздник. Выставка детского творчества
«До свидания, детский сад!»	Май	Праздник