

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1 «Солнышко»**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2018 года

Утверждено:
Приказом заведующего МБДОУ
Детский сад № 1 «Солнышко» № 67
от «31» августа 2018 года

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с воспитанниками
младшей группы (3-4 лет)**

**образовательная область «Художественно-
эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

разработана на основе основной образовательной программы
МБДОУ Детский сад № 1 «Солнышко»

Срок реализации программы 2018-2019 учебный год

Составил:
Бондарчук Н.С., муз. руководитель

Богград 2018

Содержание

<i>Целевой раздел</i>	
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи реализации Программы	3
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей групп	5
1.5.Планируемые результаты освоения Программы	5
<i>Содержательный раздел</i>	
2.1.Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	7
2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	10
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	13
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.5.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	18
2.6. План взаимодействия с педагогами	19
2.7.Учебный план	20
2.8.Комплексно-тематическое планирование	21
2.9.Перспективное планирование	21
<i>Организационный раздел</i>	
3.1.Материально-техническое обеспечение Программы	22
3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	22
3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	23
3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды	24
<i>Приложения к Программе</i>	
Приложение 1. План взаимодействия с родителями	26
Приложение 2. План взаимодействия с педагогами	27
Приложение 3. Примерное комплексно-тематическое планирование	28
Приложение 4. Примерное перспективное планирование	33
Приложение 5. Примерная циклограмма праздников и развлечений	55

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) совместной деятельности педагога с воспитанниками младшей группы (3-4 лет) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Детский сад № 1 «Солнышко», разработанной на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учетом вариативной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа обеспечивает реализацию раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в детском саду.

1.2. Цели и задачи Программы

Цели: создание условий для музыкального развития детей, развития их музыкальных способностей средствами музыки, театрализованной деятельности; формирования основ музыкальной культуры, позитивной социализации и всестороннего развития детей дошкольного возраста в адекватных их возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- создавать условия для приобщения детей к музыкальной культуре и музыкальному искусству;
- способствовать развитию у детей эстетического отношения к музыке и ко всему окружающему;
- содействовать развитию эмоционально – чувственной сферы ребенка, его личностных и интеллектуальных качеств;
- обеспечивать условия для развития музыкальных способностей детей в различных видах и формах музыкальной деятельности;
- создавать условия для интеграции музыкальной деятельности с другими видами деятельности (театрализованной, изобразительной и др.).

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих **принципах**:

1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие детства, как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

3) Позитивная социализация ребенка, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства - освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества и государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4) Индивидуализация дошкольного образования - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования, разных форм активности, становится субъектом образования.

5) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений - активное участие всех участников образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

6) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

7) Сотрудничество детского сада с семьей - разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах;

8) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

11) Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей - всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями: художественно-эстетическое развитие тесно связано с речевым, познавательным, социально-коммуникативным и физическим и т.п. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12) Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы - выбор способов достижения инвариантных ценностей и ориентиров, образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы к формированию Программы

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения.

Поступательное развитие главным образом происходит за счет личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами.

Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности контингента детей группы

У детей младшей группы наблюдается развитие памяти (в том числе музыкальной), внимания. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталонные (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям). При разработке плана следует уделить наибольшее внимание подборке песенного репертуара.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения программы (обязательная часть)

С интересом слушает музыкальное произведение до конца.

Способен запоминать и узнавать знакомые песни.

Может различать звуки по высоте (в пределах октавы), изменения в звучании (тихо — громко).

Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Способен выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Активен в музыкальных играх, элементарном музицировании. Может различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**Планируемые результаты освоения Программы
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- умение понимать характер музыки;
- умение воспринимать и передавать в пении, движении характер музыки;
- умение передавать игровые образы, используя музыкально-ритмические и танцевальные движения;
- умение двигаться под музыку;
- умение эмоционально отзываться на музыку;
- проявление активности в разных видах музыкальной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

– Описание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)» с учетом вариативных программ дошкольного образования;

– вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Содержание **обязательной части Программы** реализуется в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учетом вариативной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год.

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Дошкольный возраст (3 -7 лет)

В области художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность) **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами музыкального искусства, в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Педагоги создают условия для художественно-эстетического развития путем приобщения детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре, организации творческой деятельности детей в музыкальной художественно-творческой деятельности.

Педагоги способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам фольклора.

Педагоги знакомят детей с классическими произведениями музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации и др.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Педагоги создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства и способы реализации замыслов.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – для развития умения создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – для развития умения языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Цели: Создание условий для воспитания у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Обеспечение условий для ознакомления с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Создание условий для формирования умения узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Задачи:

Слушание. Создавать условия для формирования умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Создание условий для развития способности различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Способствовать совершенствованию умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Создавать условия для формирования умения допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Способствовать формированию навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Создавать условия для формирования умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Способствовать совершенствованию навыков основных движений (ходьба и бег).

Содействовать формированию умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Обеспечить условия для улучшения качества исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Создавать условия для развития умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Создавать условия для стимулирования на самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Содействовать формированию умения более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Обеспечить условия для ознакомления детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Способствовать развитию умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

.Формы организации музыкальной деятельности

Формы работы		
Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<p>Организованная образовательная деятельность: -музыка; -другие виды; -праздники, развлечения; - театрализованные игры; - детские игры, забавы, потешки; -рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности: подбор: - музыкальных инструментов; - музыкальных игрушек (озвученных и не озвученных) для экспериментирования со звуком; - театральных кукол; - атрибутов для ряженья; -элементов костюмов различных персонажей. Создание развивающей предметно-пространственной среды: - для стимулирования игр («праздники», «театр», «концерт», «музыкальные занятия» и др.); - для выставок музыкальных инструментов, игр и др.</p>	<p>-консультации для родителей; - родительские собрания; -индивидуальные беседы; -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; -прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин; - открытая ООД для родителей; -совместные с родителями праздники, развлечения; - совместная театрализованная деятельность; - просмотр музыкальных видеофильмов.</p>

Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

реализуется на основе программы «Праздник каждый день» - под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Цель: Создание условий для музыкального развития детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, подыгрывания на музыкальных инструментах, пения, слушания музыки, музыкально - игровой деятельности (плясок, игр).

Задачи:

- создавать условия для подготовки детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- способствовать формированию основ гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- обеспечить условия для приобщения детей к русской народной музыкальной культуре;
- создавать условия для освоения навыков и умений в различных видах музыкальной деятельности, согласно возрастным возможностям;
- способствовать развитию коммуникативных способностей;
- побуждать детей использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что обеспечивает активное участие ребенка в образовательной деятельности в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В детском саду применяются следующие вариативные формы, способы и методы организации образовательной деятельности:

- организованная образовательная деятельность для целой группы или подгруппы;
- различные виды игр, в том числе музыкальные и традиционные народные игры, подвижные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- праздники, досуги, развлечения и т.п.;
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для данного возрастного периода.

Образовательная деятельность в детском саду строится с учетом современных требований к организации образовательного процесса:

- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
- игровая цель или другая, интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- гибкая структура ОД;
- обучение в зоне ближайшего развития ребенка;
- поощрение самостоятельности, инициативы детей.

Вариативные формы музыкальной деятельности

Возраст	Ведущая деятельность	Вариативные формы музыкальной деятельности
3-4 года	Игровая Коммуникативная Музыкальная Двигательная	Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра). Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. Музыкально-дидактические игры. Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений. Сюжетно-проблемные ситуации и ситуации с ролевым взаимодействием. Беседы о музыке.

Современные методы образования дошкольников

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Группы наглядных методов: иллюстраций и демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин и пр. Метод демонстраций связан с показом слайдов, мультфильмов, диа- и видеофильмов и др.
Практические	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Но использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено.
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено.
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, способности к самостоятельной постановке вопросов.
Активные	Активные методы предоставляют детям возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов входят дидактические игры – специально разработанные, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.	Активные методы предполагают использование в образовательной деятельности определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

Современные технологии в образовательной деятельности детского сада

Проектная деятельность

Проектная деятельность – целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В образовательной деятельности детского сада носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители. В проектной деятельности развивается и обогащается социально-личностный опыт детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия.

Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность

Педагог создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и решения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему. Цель исследовательской деятельности в детском саду – формирование у детей способности к исследовательскому типу мышления. У детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования проходят с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, более младшими или более старшими детьми, детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими).

Создавая проблемные ситуации, педагог побуждает детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучает не бояться допускать ошибки. Погружение детей в проблемно-поисковую деятельность начинается с младшего дошкольного возраста.

Технология проблемно-игрового обучения – создание проблемно-игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка. Активно используется во всех возрастных группах.

Игровые технологии – методы и приемы организации образовательной деятельности в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

Цель данной технологии – развитие творческого воображения ребенка, мышления (гибкость, подвижность, системность, диалектичность), развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте – привить ребенку радость творческих открытий.

Метод моделирования

Моделирование – процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями. Элементы данного метода используются, начиная с младших групп, но, более системно – с детьми старшего дошкольного возраста.

Интегрированное обучение

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соот-

ветствует их возрастным особенностям. Образовательная деятельность становится интересной и содержательной.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку сохранение физического и психического здоровья, формируют у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни.

Медико-профилактические технологии:

- мониторинг здоровья дошкольников и разработка на его основе рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- закаливание, проведение профилактических мероприятий в детском саду;
- организация здоровьесберегающей среды в детском саду.

Физкультурно - оздоровительные технологии:

- дыхательная гимнастика;
- психогимнастика;
- массаж и самомассаж;
- пальчиковая гимнастика;
- формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной двигательной активности и заботы о своем здоровье и др.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка:

- технологии психологического сопровождения развития ребенка;
- технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе детского сада.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Музыкальная деятельность организуется в процессе организованной образовательной деятельности «Музыка», которая проводится в музыкальном зале музыкальным руководителем, в процессе режимных моментов.

Формы организации организованной образовательной деятельности для воспитанников от 3 до 4 лет – фронтальные, подгрупповые.

Образовательная деятельность подразделяется на:

- организованную образовательную деятельность (ООД), осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Организованная образовательная деятельность

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется во время ООД «Музыка», праздников, досугов и развлечений, в самостоятельной игровой деятельности.

ООД «Музыка» - основная форма организации музыкальной деятельности детей, во время которой наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания.

В группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия (ООД).

Реализация задач музыкального воспитания осуществляется через ***основные формы организованной образовательной деятельности:***

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: создание условий для настроя на ООД и развития навыков основных и танцевальных

движений.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: создание условий для развития навыков культуры слушания музыки.

Пение.

Цель: создание условий для формирования умения петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно.

В основную часть включаются музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Пляска или музыкальная игра.

Цель: создание условий для развития навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки; разучивания музыкальных игр.

Особенностью организации образовательной деятельности является ***ситуационный подход.***

Основной единицей воспитательно-образовательного процесса выступает ***образовательная ситуация.***

Образовательные ситуации носят преимущественно комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Педагогами создаются разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения.

Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, во время ООД.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимные моменты. Они направлены на закрепление имеющихся у детей навыков и умений, их применение в новых условиях, проявление детьми активности, самостоятельности и творчества.

Новое содержание образования основывается на развитии ***универсальных культурных умений ребенка.*** Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде - процесс овладения ***культурными практиками.***

Основным показателем образованности в условиях современности выступают не ЗУНы, а культурные умения дошкольника. Чем они многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее, тем больше условий создается для становления образованности и культурной идентичности будущего школьника.

Задача детского сада – поддерживать развитие ребенка в процессе культурной практики.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера сотрудничества взрослого и детей.

В процессе приобретения общих культурных умений, взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В детском саду организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в музыкальной деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкальная игра направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Музыкальная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение детей на музыкальном материале.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Досуг, развлечение – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Включение музыки в образовательную деятельность

Форма восприятия музыки	Образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познавательная-исследовательская; игровая; музыкально-художественная; двигательная; коммуникативная.	Педагог намеренно обращает внимание детей на звучание музыки, ее характер, образно-эмоциональное содержание.
Пассивная	Познавательная; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная.	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, на втором плане.

Модель организации образовательной деятельности в течение дня

Направление развития	I половина дня	Прогулка	II половина дня
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	ООД «Музыка» - Использование музыки в повседневной жизни детей. - Самостоятельная музыкальная деятельность детей. - Слушание музыкальных произведений. - Рассматривание картин, иллюстраций.	- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. - Использование песенок, закличек. - Игры, ситуации общения.	- Музыкальные развлечения, праздники. - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных произведений. - Музыкальные развлечения.

Использование музыки во время режимных моментов

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
7.30-8.30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8.40-9.00	Настрой на ООД	Уверенный, активный
12.40-13.00	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15.00-15.15	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

Музыкальная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей

Образовательная область Вид деятельности	Самостоятельная инициативная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие Музыкальная деятельность	Музыкальные игры в группе. Музыкально-дидактические игры. Театрализованные игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Самостоятельное слушание музыки. Пение без музыкального сопровождения. Пальчиковые игры.

Формы организации образовательной деятельности и культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Образовательная деятельность. Музыкальная деятельность Слушание. Исполнение. Музыкальные игры. Музыкально-дидактические игры. Подвижные игры. Досуги, развлечения, праздники и др.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Одна из характеристик личностного развития дошкольника – проявление детской инициативы.

Задачи развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Обеспечение использования собственных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Организация обучения детей, предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого ООД проводится по подгруппам по 3-4 человека. Такая организация провоцирует речевое общение детей со сверстниками.

Основная роль педагога заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Взрослые обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении представления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»). Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие.

Задачи взаимодействия с родителями в детском саду:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- привлечение родителей к активной участию в деятельности детского сада.

Особенности взаимодействия с семьей:

- стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;
- принцип лично ориентированного взаимодействия;
- принцип социального партнерства, соуправления.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия.

**Основные направления взаимодействия педагогического коллектива
с семьями воспитанников**

Направления	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	День открытых дверей Открытые мероприятия Родительские собрания Консультации (индивидуальные и групповые) Рекомендации по вопросам воспитания.
Включение родителей в деятельность детского сада	Привлечение родителей к активному участию в деятельности детского сада	Участие родителей в: - праздниках, досугах, развлечениях; - выставках; - конкурсах; - днях здоровья.

В младшей группе воспитатель старается устанавливать тесные взаимоотношения с каждым родителем, а также способствовать сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.

Для того, чтобы лучше узнать особенности семей своих воспитанников, проводится анкетирование. Для сплочения родительского коллектива, сближения родителей со своими детьми, родители привлекаются к участию в жизни группы, культурно - досуговой деятельности.

Совместно с психологом воспитатель обращает внимание на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания.

Таким образом, вовлекая родителей как активных участников в педагогический процесс, в группе создается коллектив единомышленников.

**План взаимодействия с родителями
на 2018-2019 учебный год
(Приложение № 1)**

**2.6. План взаимодействия с педагогами
на 2018-2019 учебный год
(Приложение № 2)**

**2.7. Учебный план
организованной образовательной деятельности «Музыка»
на 2018 – 2019 учебный год**

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	в неделю	в год
Музыка	2	68
Продолжительность ООД	15 минут	
Музыкальные праздники, досуги и развлечения	0,5	17
Продолжительность	25 минут	

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план младшей группы разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, 2016 г.
- Основной образовательной программой МБДОУ Детский сад № 1 «Солнышко»

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в младшей группе (дети четвертого года жизни) составляет - 2 часа 30 мин.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе - 30 минут.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Учебный год в детском саду начинается с 03 сентября и заканчивается 31 мая.

В середине учебного года для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только эстетически - оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, музыкальные, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) реализуется через приобщение детей к искусству, ООД «Музыка»; в совместной деятельности с педагогом; через окружающую ребенка эстетическую развивающую среду.

Назначение образовательной деятельности состоит в обеспечении полноценного развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

2.8. Примерное комплексно-тематическое планирование

(Приложение № 3)

2.9. Примерное перспективное планирование

(Приложение № 4)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для эффективной организации образовательной деятельности и успешного освоения воспитанниками программных задач по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) в детском саду имеются необходимые материально-технические ресурсы:

- групповые помещения,
- дополнительные помещения для оказания образовательных услуг: музыкальный зал, спортивный зал, сенсорная комната, кабинеты: педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя.

В групповых комнатах оборудованы центры развития: «Развивающих игр», «Театрализованной деятельности», «Музыкальной деятельности».

В детском саду имеются технические средства обучения:

- мультимедийная установка - 1
- музыкальный центр - 3
- телевизор - 1
- магнитола-1

Вид помещения	Наименование оборудования, ТСО	Количество
Музыкальный зал	Телевизор	1
	Музыкальный центр	1
	Видеоплеер	1
	Приставка DVD	1
	Переносная мультимедийная установка	1
	Пианино	1
	Синтезатор	1
	Детские музыкальные инструменты	
	Портреты композиторов	
Кукольный театр, ширмы		

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методический комплекс обеспечения музыкальной деятельности

Образовательная программа и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы
Вариативная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год «Праздник каждый день» - под ред. И.	1. Периодические издания: Музыкальный руководитель, справочник музыкального руководителя. 2. Музыкальные шедевры. О.П. Радынова. Сфера, 2010 3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина 4. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина	«Портреты композиторов». Подборка иллюстраций, стихов и загадок по темам, временам года. «Музыкальные инструменты» (дидактический материал).

<p>Каплуновой, И. Новоскольцевой.</p>	<p>4.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина</p> <p>5. Левой – правой! Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки»)</p> <p>6.Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки»)</p> <p>7.Логоритмические занятия в детском саду. / М.Ю. Картушина. - Изд-во «Сфера»</p> <p>8.Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей (Дошкольное воспитание и развитие) / З.Я. Роот</p> <p>9.Музыка – малышам. В.А. Петрова Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста. Москва, Мозаика-Синтез.</p> <p>10.Музыкальный букварь. – М.: Библиотека Ильи Резника, изд. ЭКСМО</p> <p>11.Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для первой младшей группы Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера</p> <p>12.Хореография для самых маленьких / Л.Н. Барабаш. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер»</p> <p>13.Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкол. образоват. учреждений / Наталья Щербакова. – М.: Обруч</p> <p>14.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. - СПб:</p> <p>15.«Музыкальная палитра» Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в в детском саду. – М.: Изд. «Скрипторий 2003»</p>	
---------------------------------------	---	--

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация и проведение традиционных событий, праздников, мероприятий – важная часть системы организации жизни детей в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях детского сада.

В детском саду мероприятия досуга организуются в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями.

В организации и проведении традиционных событий, праздников, мероприятий принимают участие воспитатели и специалисты детского сада (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог).

К праздничным датам оформляются выставки совместного творчества детей, педагогов и родителей

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется педагогами совместно, исходя из комплексно-тематического планирования, времени года, пожеланий родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического планирования являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста, а так же вызывают личностный интерес ребенка к явлениям природы; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День защитника Отечества и др.); сезонным явлениям; народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как «Осень», «Новогодняя елка», «Весна», «Лето»; тематические праздники и развлечения («День защитника Отечества», «Мамин праздник», «В весеннем лесу», «На бабушкином дворе» и др.).

Во второй половине дня один раз в неделю проводятся тематические физкультурные и музыкальные праздники, развлечения и досуги.

Примерная циклограмма праздников и развлечений

(Приложение № 5)

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (музыкальным и спортивным залом, кабинетом музыкального руководителя), материалами, оборудованием и инвентарем для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Для художественно-эстетического развития детей в детском саду создана содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная РППС.

При организации РППС по музыкальной деятельности в детском саду создана естественная комфортная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует в совместной со взрослым и сверстниками деятельности или самостоятельно;
- учебно-методические пособия, используемые в процессе образовательной деятельности;
- оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда помещений		
Музыкальный зал	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Музыкальные досуги, развлечения</p> <p>Праздники</p> <p>Театрализованные представления</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Телевизор</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Приставка DVD</p> <p>Переносная мультимедийная установка</p> <p>Пианино</p> <p>Жамаха</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Кукольный театр, ширмы</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов</p>
Спортивный зал	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные досуги, развлечения</p> <p>Праздники</p> <p>Музыкально- спортивные досуги, развлечения</p>	<p>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</p> <p>Тренажеры</p> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование</p> <p>Шкафы для пособий, атрибутов</p>
Кабинет музыкального руководителя	<p>Консультативно-просветительская работа с родителями и педагогами детского сада</p>	<p>Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов</p> <p>Портреты детских композиторов</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Кукольный театр</p>
Развивающая предметно-пространственная среда в группе		
Центр	Основное предназначение	Оснащение
<i>«Музыкальной деятельности»</i>	<p>Развитие интереса к музыке.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами.</p> <p>Развитие музыкальных способностей детей</p>	<p>Портреты детских композиторов</p> <p>Альбомы, иллюстрации</p> <p>Атрибуты для музыкальных игр по возрасту детей</p> <p>Нетрадиционные детские музыкальные инструменты</p>
<i>«Театрализованной деятельности»</i>	<p>Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм.</p> <p>Развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.</p> <p>Обогащение игрового опыта детей</p>	<p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p>

**План взаимодействия с родителями
на 2018-2019 учебный год**

Месяц	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. Оформление папки-передвижки: «Одежда детей на занятиях музыкой».
Октябрь	1. Привлечение родителей к участию в празднике «Осень в гости к нам пришла».
Ноябрь	1. Консультация «Музыка и здоровье».
Декабрь	1. Привлечение родителей к участию в выставке «Новогодние фантазии». 2. Консультация «Правила поведения родителей на детских праздниках».
Январь	2. Консультация «Влияние колыбельных песен на здоровье детей».
Февраль	2. Привлечение родителей (пап) к участию в празднике: «День защитника Отечества»
Март	1. Привлечение родителей (мам) к участию в празднике «8 Марта». 1. Оформление папки-передвижки «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей».
Апрель	1. День открытых дверей. 2. Оформление папки-передвижки «Малыши в мире музыки».
Май	1. Привлечение родителей к участию в проведении общего родительского собрания по результатам работы за год.

**План взаимодействия с педагогами
на 2018-2019 учебный год**

Месяц	Взаимодействие с педагогами
Сентябрь	1. Ознакомление воспитателей с результатами педагогической диагностики, разработка рекомендаций по индивидуальной работе с детьми на учебный год.
Октябрь	1. Консультация: «Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда детского сада». 2. Обсуждение сценариев праздника осени и организация работы по их подготовке и проведению.
Ноябрь	1. Консультацию по теме: «Праздничная культура в детском саду» 2. Обсуждение сценариев развлечений к Дню Матери и организация работы по их подготовке и проведению.
Декабрь	1. Консультация «Подготовка и проведение праздничных утренников для детей младшего возраста» 2. Обсуждение сценариев новогодних праздников и организация работы по их подготовке и проведению.
Январь	1. Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе». 2. Памятка: «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя при проведении ООД «Музыка».
Февраль	1. Обсуждение сценариев весенних праздников и развлечений, организация работы по их подготовке и проведению. 2. Выступление на педсовете «Взаимодействие специалистов при организации работы по музыкальной деятельности».
Март	1. Консультация «Использование фольклора для развития творческих способностей детей». 2. Практикум по изготовлению музыкально-дидактических игр.
Апрель	1. Консультация с элементами практики «Использование логоритмики для развития и коррекции речи детей» (совместно с учителем-логопедом).
Май	1. Ознакомление воспитателей с результатами педагогической диагностики. 2. Консультация «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности».
Ежемесячно	1. Проведение индивидуальной работы с ведущими утренников и развлечений. 2. Проведение консультаций с воспитателями по содержанию и проведению ООД «Музыка».

**Примерное комплексно-тематическое планирование
на 2018-2018 учебный год**

Месяц/ неделя	Тема периода Тема недели	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь 03.09-07.09 10.09-14.09 17.09-21.09	Тема периода <i>«До свидания, лето, здравствуй, детский сад»</i> «Детский сад» Наши игрушки Работники детского сада»	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии работников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, медсестра, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Развлечение «Матрешкино новоселье» Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Дидактическая игра «Кто что делает?» (работники детского сада)
24.09-28.09 Октябрь 01.10-05.10 08.10-12.10 15.10-19.10 22.10-25.10	Тема периода <i>«Осень»</i> «Осень» <i>Нац.-регион. компонент</i> «Что нам осень подарила» (овощи, фрукты, ягоды, грибы) «Сельско-хозяйственные профессии» «Домашние животные и птицы и их детеныши» <i>Нац.-регион. компонент</i> «Лесные звери и птицы Хакасии осенью»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц Хакасии осенью.	Развлечение «Здравствуй, осень» Выставка «Подарки осени» Дидактическая игра «Профессии» Развлечение «Бабушкин дворик» Оформление альбома «Животные наших лесов» Игры-забавы «Птички и птенчики»
29.10-02.11 Ноябрь 05.11-09.11	Тема периода <i>«Я и моя семья»</i> «Буду расти здоровым» «Моя семья»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми» Игра «Расскажи о членах своей семьи»

<p>12.11-16.11 19.11-23.11 26.11-30.11 Декабрь 03.12-07.12 10.12-14.12</p>	<p>Тема периода «Мой дом, мое село» «Мой дом» День Матери <i>Нац.-регион. компонент</i> «Мое село» «Транспорт» «Правила дорожного движения»</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Создать условия для формирования представлений о традициях празднования Дня Матери. Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).</p>	<p>Игра-ситуация «Мишуткино новоселье» Фотовыставка «Мое село» Игра-ситуация «Куда едут машины» Дидактическая игра «Дорога» Презентация «Профессии»</p>
<p>17.12-21.11 24.12-28.12</p>	<p>Тема периода «Новогодний праздник» «Профессии» «Самый желанный праздник»</p>	<p>Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Создание условий для формирования представлений о традициях празднования Нового года, о новогоднем празднике, символе Нового года – елке, новогодних персонажах (Дед Мороз и Снегурочка), традиции дарить новогодние подарки.</p>	<p>Праздник «Здравствуй, елочка»</p>
<p>Январь 08.01-11.01 14.01-18.01 21.01-25.01</p>	<p>Тема периода «Зима» «Зима» «Зимние развлечения. Зимние виды спорта. Безопасность зимой» «Экспериментирование с водой, льдом и снегом» <i>«Нац.-регион. компонент</i> «Животный мир Хакасии»</p>	<p>Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>	<p>Праздник «Зима» Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима» Экспериментирование-опыт «Почему снежинка на ладошке тает?» Дидактическая игра «Чей след?»</p>
<p>Февраль 28.01-01.02 04.02-08.02 11.02-15.02</p>	<p>«Птицы на участке» <i>(воробей, синица, снегирь)</i> «Лесные звери и птицы Хакасии зимой» <i>(знакомство с волком)</i> «Царство льда и хо-</p>	<p>Игра «Кто живет у нас в лесу» Дидактическая игра «Кто где живет»</p>	

	лода»		
18.02-22.02	Тема периода «День защитника Отечества» «Защитники Отечества» («военные» профессии)	Знакомить с «военными» профессиями. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
25.02-01.03	Тема периода «8 Марта» «Любимые мама и бабушка» «Наши воспитатели»	Воспитывать внимательное и уважительное отношение к маме и бабушке, к воспитателям. Расширять представления о празднике 8 Марта.	Игра «У нас в гостях бабушка»
Март 04.03-08.03	«Мамин праздник»		Праздник «Я для милой мамочки»
11.03-15.03 18.03-22.03 25.03-29.03	Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями» <i>Нац.-регион.</i> <i>компонент</i> «Игрушки» «Народные игрушки» «Устное народное творчество»	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Развлечение «Мои любимые игрушки» Фольклорный праздник. Развлечение «Потешки да шутки»
Апрель 01.04-05.04 08.04-12.04 15.04-19.04 22.04-26.04	Тема периода «Весна» <i>Нац.-регион.</i> <i>компонент</i> «Встречаем весну и пернатых друзей» «Домашние животные и их детеныши» (свинья) «Домашние птицы и их детеныши» (индейка) <i>Нац.-регион.</i> <i>компонент</i> «Звери и птицы Хакасии в весеннем лесу»	Расширять представления о весне. Расширять представления о сезонных изменениях в <i>природе Хакасии</i> (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	Праздник «Весна» Поделка из бросового материала «Свинка» (контейнер от «киндер-сюрприза») Дидактическая игра «Кто чем питается?» Дидактическая игра «Чей хвост?»
Май 29.04-03.05	Тема периода «Лето» «Первая травка, первые цветы»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представ-	Рисование «Первая травка, первые цветы»

06.05-10.05	<i>Нац.-регион. компонент</i>	ления о садовых и огородных растениях.	Рассматривание альбома «Насекомые»
13.05-17.05	«Насекомые и земноводные Хакасии»	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.	Выставка детского творчества «Цветочная полянка»
20.05-24.05	«Лето - солнышком согрето»	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка»
27.05.-31.05	«Во саду ли в огороде»		Конструктивные игры в песочнице
	«Экспериментирование с водой и песком»		

**Примерное перспективное планирование
на 2018-2019 учебный год**

Месяц	Тема периода/ Тема недели	Виды деятельности	Цель	Задачи	Примерный музыкальный репертуар	
Сентябрь	03.09- 21.09 «До свидания, лето, здрав- ствуй, дет- ский сад!» «Детский сад»	<i>Слушание</i>	Создание условий для разви- тия эмоциональной отзывчи- вости	Создавать условия для формирования умения различать разное настроение музыки	«Резвухи и капризуля» В. Волкова	
		<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для разви- тия певческих навыков	Способствовать приобщению к пению, развитию умения подстраиваться к пе- нию взрослого	«Как тебя зовут?» «Петушок» «Ладушки» р.н.песня	
		<i>Музыкально- ритмические движения</i>	Создание условий для разви- тия умения двигаться в соот- ветствии с двухчастной фор- мой музыки	Создать условия для развития умения различать характер и настроение музы- ки, закреплению навыка легкого бега	«Марш и бег» Ан. Алексан- дрова «Птички летают» Л.Банниковой, «Прогулка» И. Пахельбеля	
		<i>Танцевально- игровое творчество</i>	Создание условий для созда- ния навыков выразительного движения	Способствовать развитию чувства рит- ма; умения танцевать с предметом и двигаться в соответствии с характером музыки	«Пальчики ручки» М. Раух- вергера «Пляска с платочками» р.н. мелодия	
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для разви- тия чувства ритма	Способствовать развитию навыков иг- ры на погремушках	«Ах вы, сени», «Как у наших у ворот» р.н. мелодия	
	24.09- 28.09	«Осень» «Осень» <i>Нац.-регион. компонент</i>	<i>Слушание</i>	Создание условий для умения слушать лирическое проиве- дение до конца	Способствовать обогащению музы- кальными впечатлениями, накаплива- нию слушательного опыта	«Осенью» С. Майканара «Дождик и радуга» С. Проко- фьев
			<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для форми- рования умения передавать характер песни	Создавать условия для формирования умения подстраиваться к интонации взрослого; содействовать развитию умения различать характер и настрое- ние, переданные в песне	«Осенью» обр. Н. Метлова «Осенняя песенка» Ан. Алек- сандрова
			<i>Музыкально-</i>	Создание условий для форми-	Способствовать развитию чувства	«Кто хочет побегать?» обр. Л.

		<i>ритмические движения</i>	рование умения реагировать на начало звучания музыки и её окончание	ритма, координации движений	Вишкаревой «Солнышко и дождик» М. Раухвергера
		<i>Танцевально-игровое творчество</i>	Создание условий для развития умения танцевать с предметом	Создавать условия для развития умения выполнять движения согласно словам	«Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для развития ритмических способностей детей	Создавать условия для развития умения играть на погремушках, колокольчиках.	«Ах ты, береза», «Как у наших у ворот»
01.10-05.10	«Что на осень подарила»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения замечать изменение в силе звучания мелодии	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на пьесы грустного и веселого характера; обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательного опыта	«Грустный дождик» Д. Кабалевского «Плясовая» р.н. мелодия
		<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для развития навыков выразительного пения	Способствовать развитию умения петь естественным голосом, без напряжения	«Машина» муз. Т. Попатенко «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданского
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития навыков выразительной передачи игровых образов	Способствовать развитию фантазии «образности» движений в соответствии с характером музыки, проявление инициативы в инсценировании песен	«Гопотушки» М.Раухвергер «Ходит Ваня» р.н.песня
		<i>Танцевально-игровое творчество</i>	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять танцевальные движения	Создавать условия для развития умения выполнять несложные танцевальные движения; умению ориентироваться в пространстве	«Маленький танец» муз. Н. Александровой
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для знакомства детей с музыкальным инструментом – бубном	Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках бубне	«Ах вы, сени» р.н.м. в обр. М. Раухвергера
08.10-12.10	«Сельскохозяйственные профессии»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития способности различать звуки по высоте	Способствовать формированию умения различать тихое и громкое звучание	«Игра в лошадки» П. Чайковского

			Пение и песенное творчество	Создание условий для развития певческого дыхания	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз, умению узнавать знакомую песню	«Прокати лошадка, нас» В. К. Агафонникова, К. Козыревой «Машина» Т. Попатенко
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития умения различать части фразы музыкальных произведений	Создавать условия для развития умения реагировать на начало и окончание звучания музыки; выразительности образных движений	«Скачут лошадки» Т. Попатенко «Грибочки» муз. и сл. Г. Вихаревой
			Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для развития чувства ритма	Способствовать совершенствованию умения играть на погремушках, колокольчиках, бубнах	Р.н. мелодии
Октябрь	15.10-19.10	«Домашние животные и птицы»	Слушание	Создание условий для развития умения понимать характер музыки	Стимулировать проявление эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого слухового внимания	«Воробей» муз. А. Руббах
			Пение и песенное творчество	Создание условий для развития дикции детей	Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная, «Золотые» сл. муз. Г. Вихаревой, «Осенняя песенка» муз. А. Александровой
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития фантазии, «образности движений»	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки; развития чувства ритма, различения частей музыкального произведения	«Кошечка» Т. Ломовой «Воробушки и автомобиль» Г. Фрида
			Танцевально-игровое творчество	Создание условий для улучшения качества исполнения танцевальных движений	Создавать условия для исполнения несложных танцевальных движений с платочками в хороводе, движения по кругу	«Березка» муз. Г. Вихаревой
				Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для закрепления исполнительских навыков	Создавать условия для закрепления умения играть на бубнах, погремушках
	22.10-	Нац.-регион.	Слушание	Создание условий для разви-	Создавать условия для развития умения	«Зайчик» муз. Л. Ледовой

26.10	компонент «Лесные звери и птицы осенью»		тия дифференцированного восприятия	замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образы зайца и медведя	«Медведь» Е. Тиличевой
		Пение и песенное творчество	Создание условий для развития Навыка чисто и ясно произносить слова	Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, формирование умения подстраиваться к голосу взрослого, вместе начинать и заканчивать пение	«Птичка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко «Дождик» р.н. мелодия
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития навыков эмоциональной передачи игровых и сказочных образов	Создавать условия для развития умения реагировать на смену музыки, подражать движениям мишки, зайчика. Способствовать развитию двигательной активности.	«Зайчики», «Мишки» муз. Т. Ломовой Хакасская игра «Абба»
		Танцевально-игровое творчество	Создание условий для стимулирования самостоятельного выполнения танцевальных движений	Создавать условия для формирования умения ритмично хлопать в ладоши, приседать в такт музыки	«Грибочки» муз. и сл. Г. Ви- харевой
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для развития темпоритма	Способствовать развитию динамического слуха, чувства ритма	«Тихие и громкие звоночки»
29.10-02.11	«Я в мире человек» «Здоровье и ЗОЖ»	Слушание	Создание условий для формирования умения слушать музыкальное произведение до конца.	Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может передавать настроение и черты характера человека	«Упрямый братишка» муз. Д. Кабалевского
		Пение и песенное творчество	Создание условий для развития певческих и ритмических способностей детей	Формировать умение петь, подстраиваться к голосу взрослого, совместно начинать и заканчивать пение	«Лю-лю, бай» р.н. мелодия «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для воспитания у детей умения самостоятельно выполнять танцевальные движения	Создавать условия для самостоятельного перехода от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения	«Гулять-отдыхать» М. Красева «Жмурки» р.н. мелодия
		Танцевально-	Создание условий для умения	Создавать условия для развития уме-	«Пляска с погремушками»

06.11-09.11	«Я и моя Семья» «Моя семья»	<i>игровое творчество</i>	ритмично двигаться с предметами (погремушками)	ния выполнять несложные танцевальные движения по показу взрослого	муз. и сл.В.Антоновой
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для развития умения подыгрывать на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать умение играть на погремушках, бубнах, на шумовых инструментах в оркестре	«Пойду ль, выйду ль я» р.н.м.
		<i>Слушание</i>	Создание условий для умения слушать песню до конца, понимать характер музыки	Создавать условия для формирования навыка внимательного слушания музыкального произведения, участию в беседе по содержанию песни	«Листопад» муз. Т. Попатенко
		<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для развития певческих навыков: петь без напряжения	Создавать условия для развития умения находить ласковые интонации, построенные на одном – двух звуках, побуждения подпевать, узнавать знакомые песни	Музыкально – игровое упражнение «Как кого зовут?» (маму, папу и т.д.) «Петушок» р.н.п.
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для улучшения качества исполнения танцевальных движений: прихлопывать попеременно двумя ногами и одной ногой	Способствовать развитию активности, ориентировки в пространстве	«Гопотушки» М. Раухвергера «Жмурки с мишкой» муз. Ф.Флотова
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для развития инструментального творчества	Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, умению реагировать на изменение в музыке	«Пальчики – ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера
Ноябрь 12.11-16.11 19.11-23.11	«Мой дом, моё село» «Мой дом» День Матери	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения определять, сколько частей в муз. произведении	Создавать условия для развития эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение	«Лесные картинки» муз. Ю.Слонова
		<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для формирования навыка сочинительства, петь в одном темпе со всеми	Способствовать развитию умения петь протяжно; умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках	«Доброе утро!» Н. Бордюг «Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова
		<i>Музыкально-ритмические</i>	Создание условий для совершенствования навыков основ-	Создавать условия для формирования умения самостоятельно менять движе-	«Бег с хлопками» Р. Шуман «Бубен» М. Красева

		<i>движения</i>	ных движений: бег, ходьба	ния с изменением характера музыки, способствовать развитию чувства ритма, координации движений	
		<i>Танцевально-игровое творчество</i>	Создание условий для стимулирования самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Создавать условия для развития умения выполнять несложные танцевальные движения по показу взрослого	«Пойду ль, выйду ль я» пляска с воспитателем, р.н.м.
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для умения узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов	Способствовать формированию тембрового слуха, умению называть знакомые музыкальные инструменты	«Угадай, на чем играю?»
26.11-30.11	Нац.-регион. компонент «Моё село»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости	Создавать условия для формирования умения узнавать знакомую мелодию; слушать музыкальные произведения до конца	«Лесные картинки» Ю.Смелова
		<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для развития певческих навыков: чисто и ясно произносить слова	Создавать условия для развития умения чисто интонировать мелодию; подстраиваться к интонации взрослого	«Птичка» М. Раухвергера «Человек идет» М. Лазарева
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко под музыку	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег); способствовать развитию чувства ритма	«Бег с хлопками» «Шагаем как физ-ки» Т.Ломовой «Бубен» М. Красева
		<i>Танцевально-игровое творчество</i>	Создание условий для умения выполнять танцевальные движения под веселую музыку	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии	«Плясовая» муз. Л. Бирнова
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для развития темпоритма	Способствовать закреплению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах	«Ах ты, береза» р.н.мелодия
03.12-07.12	«Транспорт»	<i>Слушание</i>	Создание условий для умения узнавать знакомую песню	Создавать условия для формирования умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки	«Листопад» Т. Попатенко
		<i>Пение</i>	Создание условий для закреп-	Способствовать развитию певческих	«Машина» Т. Попатенко

			<i>и песенное творчество</i>	ления певческих навыков	навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми	«Птичка» М. Раухвергер
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов	Создавать условия для развития умения двигаться в свободном направлении, различению частей музыкального произведения	«Поезд» муз. Л. Банниковой «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер
			<i>Танцевально-игровое творчество</i>	Создание условий для привлечения малоактивных детей	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки, ориентироваться в пространстве зала	«Поезд» Н. Метлова
			<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для формирования умения начинать и заканчивать игру с окончанием музыкального сопровождения	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звука	«Дон-дон» р.н. потешка, обр. С. Железнова
10.12-14.12	«ПДД»		<i>Слушание</i>	Создание условий для формирования умения понимать характер песни.	Создавать условия для закрепления умения узнавать знакомую мелодию, отвечать на вопросы	«Листопад» Т. Попатенко
			<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для совершенствования детской дикции, артикуляционного аппарата	Создавать условия для развития умения четко произносить слова песни.	«Тише-тише» М. Скребковой, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Машина» Т. Попатенко
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития внимания, умения перекачивать мяч под музыку	Создавать условия для обучения различению цвета (игра на внимание) совершенствовать навыки естественных движений (катание мяча)	Перекачивание мяча под муз. Шостаковича «Вальс-шутка» игра: красный, желтый, зеленый
			<i>Танцевально-игровое творчество</i>	Создание условий для развития навыков выразительных движений	Способствовать развитию навыков выразительных движений (ходить друг за другом по кругу, по всему залу, по сигналу становиться в круг)	«Поезд» Н. Метлова
			<i>Игра на детских</i>	Создание условий для разви-	Создавать условия для умения узна-	«Чей домик?»

			<i>музыкальных инструментов</i>	тия тембрового восприятия	вать звучание знакомых музыкальных инструментов	
Декабрь	17.12-21.12	«Профессии»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития обогащения музыкальными впечатлениями	Способствовать развитию умения выражать свои впечатления словами	«Елочка» муз. М. Красева
			<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для знакомства с новой песней, побуждать к музыкально-творческим проявлениям (придумать плясовую для котика)	Создавать условия для развития умения слушать новую песню, отвечать на вопросы, способствовать развитию навыков выразительного пения колыбельной	«Зима» муз. В. Карасевой «Ах ты, котенька-коток» р.н.мелодия
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для воспитания у детей умения играть коллективно	Создавать условия для развития умения двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыки. Способствовать развитию внимания.	«Поезд» муз. Л. Банниковой, «Красный, желтый, зеленый»
			<i>Танцевально-игровое творчество</i>	Создание условий для улучшения качества танцевальных движений	Способствовать развитию умения приотпытывать попеременно двумя ногами и одной ногой	«Веселые ножки» р.н.мелодия
			<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для знакомства детей с барабаном	Создать условия для отработки приемов игры на барабане	«Барабанщик» муз. М. Красева
	24.12-28.12	«Самый желанный праздник»	<i>Слушание</i>	Создание условий для умения слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного характера; отвечать на вопросы	«Елочка» муз. М. Красева
			<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для формирования умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого, вместе начинать и заканчивать пение	Способствовать закреплению умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления при поддержке взрослого, петь без крика в умеренном темпе	«Наша елочка» муз. М. Красева «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития умения двигаться в хороводе, выразительно и эмоцио-	Способствовать закреплению умения ходить по кругу, в круг, из круга, слышать изменения в характере музы-	«Хороводом мы идем» «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой

				нально передавать игровые и сказочные образы	ки («скачут зайцы», «идет лиса»)	
			Танцевально-игровое творчество	Создание условий для развития фантазии «образности» движений, соответствующих характеру музыки	Создавать условия для совершенствования навыков танцевальных движений: кружения, умения ритмично хлопать, топать, пружинить, делать «фонарики»	«Танец снежинок» муз. Бекмана «Новогодний хоровод» муз. Н. Лукониной
			Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для закрепления умения играть на колокольчиках	Совершенствовать навыки игры на колокольчиках в игровой форме, привлекать малоактивных детей	«Игра с колокольчиками» муз. Н. Римского-Корсакого
Январь	08.01-11.01	«Зима» «Зима» Нац.-регион. компонент	Слушание	Создание условий для закрепления представлений о березе – священном дереве Хакасов	Создавать условия для умения слушать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь	«Березка» муз. Г. Вихаревой
			Пение и песенное творчество	Создание условий для развития певческих навыков, передавать характер песни	Создавать условия для умения узнавать песню по мелодии, способствовать выработке четкой артикуляции	«Машенька – Маша» муз. С.Невельштейна «Зима» муз. В. Карасевой
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания	Создавать условия для умения ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыкального произведения	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбиной «Ловишки» муз. Гайдна
			Танцевально-игровое творчество	Создание условий для улучшения качества выполнения танцевальных движений	Способствовать развитию умения двигаться под музыку ритмично согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия
			Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для закрепления умения игры на колокольчиках, бубнах	Создавать условия для умения начинать и заканчивать исполнение вместе с игрой взрослого	«Ах ты, береза» р.н.мелодия
	14.01-18.01	«Зимние виды спорта. Безопасность зимой»	Слушание	Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на песню веселого характера	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями	«Санки» муз. М. Красева
			Пение	Создание условий для закреп-	Создавать условия для умения разли-	«Чей домик» муз. Е. Тиличее-

			<i>и песенное творчество</i>	ления навыков выразительного исполнения	чать высокое и низкое звучание, петь напевно, протяжно	вой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейна
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, стимулировать самостоятельное выполнение игровых движений	Способствовать развитию выразительных движений	«Марш» муз. Э. Парлова «Игра в снежки» р.н. мелодия
			<i>Танцевально-игровое творчество</i>	Создание условий для улучшения качества исполнения танцевальных движений	Способствовать закреплению навыков движений: по кругу, друг за другом, полуприседанию, легкому бегу	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия
			<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для знакомства детей с металлофоном	Способствовать развитию чувства ритма	«Ах ты, береза» р.н. мелодия
21.01-25.01	«Экспериментирование с водой, льдом и снегом»		<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения слышать и слушать музыку	Создавать условия для формирования умения понимать характер музыки	«Снег-снежок» муз. Е. Макшанцевой
			<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для развития певческих навыков	Создавать условия для знакомства с новой песней, работа над дикцией	«Кукла» муз. М. Старокадамского «Зима» муз. В. Карасевой
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для умения ориентироваться в пространстве	Создавать условия для развития умения различать контрастные части музыкального произведения; формирования звуковысотного слуха	«Гулять-отдыхать» муз. М. Красева
			<i>Танцевально-игровое творчество</i>	Создание условий для развития выразительных движений	Создавать условия для развития умения выполнять легкие, ритмичные движения в соответствии с характером музыки	«Танец зайцев» муз. Т. Суворовой «Игра со звуком»
			<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для умения проигрывать несложные музыкальные мелодии на металлофоне	Способствовать развитию ритмического слуха	«Дон-дон» р.н. потешка обр. С. Железнова

28.01-01.02	«Нац.-регион. компонент «Животный мир Хакасии» Птицы на нашем участке	Слушание	Создание условий для умения понимать характер музыки, отвечать на вопросы	Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений	«Колыбельная» муз. С. Разоренова
		Пение и песенное творчество	Создание условий для развития певческих навыков; петь без напряжения	Создавать условия для умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение	«Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева «Кукла» муз. М. Старокадамского
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для совершенствования навыков основных движений	Создавать условия для умения шагать энергично, бодро, эмоционально передавать образ веселого мишки	«Ножками затопами» муз. М. Раухвергера «Веселый мишка» Е. Манцева
		Танцевально-игровое творчество	Создание условий для стимулирования творческого проявления детей	Создавать условия для умения выполнять прямой галоп	«Помирились» муз. Т. Вилькорейской
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для умения подыгрывать на знакомых музыкальных инструментах	Способствовать развитию чувства ритма, выдержки	«Дон-дон» р.н.потешка обр. С. Железнова
04.02-08.02	Лесные звери и птицы зимой	Слушание	Создание условий для умения слушать музыкальное произведение до конца	Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может изображать животных, их повадки	«Медведь» муз. Е.Тиличевой
		Пение и песенное творчество	Создание условий для развития и всяческих навыков: чисто и ясно произносить слова	Способствовать формированию музыкальной памяти, протяжному пению	«Наша елочка» муз. М. Красева «Зайчик» р.н.песня
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для умения изображать движения животных	Создавать условия для развития умения слышать смену движений в соответствии со сменой характера музыкального произведения	«Зайцы и медведи» муз. Т. Попатенко «Медвежата» муз. М. Красева
		Танцевально-игровое творчество	Создание условий для улучшения исполнения танцевальных движений: хлопать, кружиться	Создавать условия для развития умения выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.М. Качурбиной
		Игра на детских	Создание условий для умения	Создавать условия для развития тем-	«Полянка» р.н.мелодия
11.02-15.02	«Царство льда и холода»	Слушание	Создание условий для умения слушать музыкальное произведение до конца	Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может изображать животных, их повадки	«Медведь» муз. Е.Тиличевой
		Пение и песенное творчество	Создание условий для развития и всяческих навыков: чисто и ясно произносить слова	Способствовать формированию музыкальной памяти, протяжному пению	«Наша елочка» муз. М. Красева «Зайчик» р.н.песня
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для умения изображать движения животных	Создавать условия для развития умения слышать смену движений в соответствии со сменой характера музыкального произведения	«Зайцы и медведи» муз. Т. Попатенко «Медвежата» муз. М. Красева
		Танцевально-игровое творчество	Создание условий для улучшения исполнения танцевальных движений: хлопать, кружиться	Создавать условия для развития умения выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.М. Качурбиной
		Игра на детских	Создание условий для умения	Создавать условия для развития тем-	«Полянка» р.н.мелодия

			<i>музыкальных инструментов</i>	подыгрывать на музыкальных инструментах	поритма	
	18.02-22.02	«День Защитника Отечества»	<i>Слушание</i>	Создание условий для умения слушать музыкальное произведение до конца, отвечать на вопросы	Создавать условия для умения различать смену характера музыки	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана
		«Защитники Отечества» («военные профессии»)	<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для формирования умения петь активно, слаженно	Способствовать развитию навыков точного интонирования мелодий, побуждать к самостоятельному исполнению	«Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова «Спой свое имя» - игровое упражнение
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки	Способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых образов	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой «Самолеты» Т. Суворова
			<i>Танцевально-игровое творчество</i>	Создание условий для развития умений двигаться под музыку ритмично согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами	Создавать условия для умения различать части музыкального произведения	«Танец с султанчиками» р.н.м. обр. Р. Рустамова
			<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для продолжения знакомства детей с барабаном	Создавать условия для развития умений игры на барабане	«Барабанщик» муз. М. Красева
Март	25.02-01.03	«8 марта» «Любимые мама и бабушка»	<i>Слушание</i>	Создание условий для умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки	Способствовать развитию умений выражать свои впечатления в словах	«Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова
		«Наши воспитатели»	<i>Пение и песенное творчество</i>	Создание условий для развития певческих навыков: петь без напряжения, напевно	Способствовать выработке четкой артикуляции, правильному дыханию.	«Маме в день 8 марта» муз. Т. Тиличевой «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко
	04.03-04.03	Мамин праздник	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития умения реагировать на начало звучания музыки и ее	Способствовать развитию умений различать динамические оттенки и передачи их в хлопках, смены движений в	«Ладушки» муз. Н. Римского-Корсакова «Прятки» р.н. мелодия

			окончание	соответствии с частями музыки		
			Танцевально-игровое творчество	Создание условий для улучшения качества танцевальных движений: кружение, полуприседание	Создание условий для развития умения выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Пляска с платочками» обр. Т. Ломовой
			Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для продолжения ознакомления с музыкальными инструментами – бубном	Способствовать развитию ритмического слуха	Музыкальные произведения по выбору детей
11.03-15.03	«Знакомство с народной культурой и традициями» «Игрушки»	Нац.-регион. компонент «Русские народные игрушки»	Слушание	Создание условий для знакомства с песней, умения отвечать на вопросы	Способствовать рассмотрению словарного запаса ребенка, определять характер музыки	«Матрешки» муз. Ю. Слонова
			Пение и песенное творчество	Создание условий для умения петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова	Способствовать выработке устойчивого слухового внимания, развития способности петь	«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко «Как зовут игрушку?»
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития умения передавать в движении образ кота, мышей	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений	«Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко «Кот и мыши» муз. Т. Суворовой
			Танцевально-игровое творчество	Создание условий для стимулирования самостоятельного выполнения танцевальных движений	Создавать условия для развития умения двигаться в соответствии с характером песни	«Пляска с платочками» обр. Т. Ломовой
			Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для закрепления навыков игры на погремушках	Способствовать развитию умения подыграть на погремушках	«Игра с погремушками» р.н. песня
18.03-22.03			Слушание	Создание условий для развития умения понимать характер музыки	Создавать условия для развития умения различать звучание детских музыкальных инструментов	«Со вьюном я хожу» р.н. песня
			Пение и песенное творчество	Создание условий для закрепления умения допевать мелодии колыбельных песен на слог	Способствовать закреплению навыков выразительного пения: напевно, протяжно	«Ах ты котенька – коток» р.н. колыбельная «Солнышко – ведрышко»
25.03-29.03	«Устное народное творчество»					

				«баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля»		р.н.песня
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки.	Создавать условия для формирования умения выразительно исполнять движения разного характера.	«Хлопаем – топаем» укр. нар. мелодия «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Т. Метлова
			Танцевально-игровое творчество	Создание условий для развития умения двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения	Способствовать развитию умения ритмично хлопать, топать, кружиться	«Ладощки» латышская полька обр. Н.Соколовой
			Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для привлечения к игре малоактивных детей	Создавать условия для развития динамического слуха	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
01.04-05.04	«Весна» Нац.-регион. компонент «Встречаем весну и пернатых друзей»	Слушание	Создание условий для развития умения дослушивать музыкальное произведение до конца	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, расширять словарный запас	«Весною» муз. С. Майкапара	
08.04-12.04	«Домашние животные и их детеныши» (свинья)	Пение и песенное творчество	Создание условий для развития певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми	Создавать условия для развития умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми	«Закличка солнца» муз. И. Лазарева «Птичка» муз. М.Раухвергера «Сорока-сорока» р.н.попевка	
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития умения различать части фраз музыкальных произведений	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений	«Птички летают» муз. Л. Банниковой «Воробышки и автомобиль» муз. Г. Фрида	
15.04-19.04	«Домашние птицы и их детеныши» (индейка)	Танцевально-игровое творчество	Создание условий для закрепления умения выполнять несложные танцевальные движения	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений (хлопки, кружение, полуприседания)	«Веселый танец» муз. Т. Шутенко	
		Игра на детских музыкальных	Создание условий для развития умения играть на метал-	Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки	«Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличевой	

		инструментах	лофоне			
22.04-26.04	Нац.-регион. компонент «Звери и птицы в весеннем лесу»	Слушание	Создание условий для закрепления представлений детей о весенних изменениях в природе	Создавать условия для развития умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки	«Весною» муз. С. Майкапара	
		Пение и песенное творчество	Создание условий для развития умения передавать характер песен	Закреплять умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию	Цикл песен на стихи Барто «Зайка», «Мишка» муз. О. Д. Девочкиной	
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития навыков эмоциональной передачи игровых образов (медвежат)	Создавать условия для развития умения выполнять движения под музыку, ориентироваться в пространстве	«Медвежата» муз. М. Красева	
		Танцевально-игровое творчество	Создание условий для развития умения передавать особенности образа в движение	Способствовать закреплению умения ритмично выполнять движения согласно темпу и характеру музыки	«Танец зайчиков» р.н. мелодия	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для умения подыгрывать на детских музыкальных инструментах р.н.м.	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов	«Полянка» р.н. мелодия «Калинка» р.н. мелодия	
Май	24.04-28.04	«Лето» «Первая травка, первые цветы»	Слушание	Создание условий для развития умения дослушивать песню до конца, отвечать на вопросы	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей	«Подснежники» муз. В. Калининкова
			Пение и песенное творчество	Создание условий для формирования умения петь хором и по одному, вызывать желание инсценировать песню	Создавать условия для закрепления умения петь легким звуком, чисто интонировать мелодию	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Пастушок» муз. Н. Преображенского
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для закрепления умения менять движения с изменением характера музыки	Способствовать развитию умений двигаться друг за другом мелким шагом	«Муравьишки» муз. Ю. Забуртова
			Танцевально-	Создание условий для улуч-	Создавать условия для закрепления	«Березка» муз. Г. Вихаревой

		игровое творчество	шения качества исполнения танцевальных движений	умения двигаться в хороводе, выполнять движения в соответствии с текстом	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для развития умений играть на музыкальных инструментах: металлофоне, колокольчиках, бубне, погремушках	Способствовать формированию умения реагировать на смену музыкальных произведений, передавать ритм	«Ах ты, береза» р.н. мелодия «Дон-дон» р.н. песня
06.05-08.05	Нац.-регион. компонент «Насекомые и земноводные»	Слушание	Создание условий для развития умения понимать характер музыки, отвечать на вопросы	Способствовать развитию умения замечать изменения в силе звучания мелодии	«Мотылек» С. Майкапар
		Пение и песенное творчество	Создание условий для развития умения передавать характер веселых песен	Создавать условия для развития умения допевать мелодии на слог «жу-жу», чисто и ясно произносить слова	«Пчела» муз. В. Герчик «Цыплята» муз. А. Филиппенко
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для умения двигаться под музыку ритмично, согласно темпу	Создавать условия для закрепления умения передавать образ, слышать изменения характера музыки	«Жуки» в.н.м. обр. Л. Вишкаревой «Прятки» р.н. мелодия
		Танцевально-игровое творчество	Создание условий для улучшения качества танцевальных движений (кружения, полуприседания и т.д.)	Способствовать развитию умения двигаться легко в соответствии с текстом, побуждать инсценировать песню	«Летний вальс» слова Н. Сококонской («Ожидание чуда»)
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для закрепления умения играть на знакомых музыкальных инструментах	Способствовать развитию чувства ритма	«Как у наших у ворот» р.н.п.
13.05-17.05	«Лето – солнышком согрето»	Слушание	Создание условий для развития умения внимательно слушать песню, участвовать в беседе по содержанию	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню веселого характера	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой
		Пение и песенное творчество	Создание условий для развития умения выразительно исполнять песни	Создавать условия для развития умения одновременно начинать и заканчивать пение, точно интонировать ме-	«Солнышко» укр. нар. мелодия обр. Н. Метлова «Цыплята» муз. А. Филип-

				лодию	пенко	
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития навыков эмоциональной передачи игровых образов	Способствовать развитию навыков легкого кружения, умению слышать двухчастную форму произведения	«Бабочки» муз. М. Красева «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
			Танцевально-игровое творчество	Создание условий для развития умения реагировать на динамические изменения в песне	Создавать условия для развития умения выполнять движения в соответствии с характером песни	«Золотые лучики» муз. Г. Вихаревой
			Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для знакомства с дудочкой	Создавать условия для развития умения играть на дудочке	«Дуда» муз. Ан. Александрова
20.05-24.05	Нац.-регион. компонент «Во саду ли в огороде»		Слушание	Создание условий для развития слушать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь	Создавать условия для развития способности различать звуки по высоте	«Мотылек» С. Майкапар
			Пение и песенное творчество	Создание условий для развития умения передавать характер песни	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в одном темпе со всеми, допевать мелодии на слог «ку-ку»	«Дождик» рус.нар.закличка «Кукушка» муз. Т. Тиличеевой
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для совершенствования навыков основных движений: бег, ходьба	Способствовать развитию умения бегать легко в умеренном и быстром темпе, уметь различать двухчастную форму в игре	«Кто хочет побегать?» «Кошка и мыши» хакасская народная игра
			Танцевально-игровое творчество	Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости, выполнению выразительных движений	Создавать условия для развития умения выполнению движений в соответствии с текстом песни	«Подсолнушки» Г. Вихаревой
			Игра на детских музыкальных инструментах	Создание условий для развития навыка игры на дудочке	Создавать условия для привлечения к игре малоактивных детей	«Дуда» муз. Ан. Александрова
27.05-31.05	«Экспериментирование с водой и песком»		Слушание	Создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей	Создавать условия для развития умения дослушать пьесу до конца, понимать характер музыки	«У реки» муз. Г. Левкодимова
			Пение	Создание условий для разви-	Способствовать развитию певческих	«Ах, ты, котенька-коток»

			<i>и песенное творчество</i>	тия умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми	навыков; передавать характер песни (ласково, весело)	р.н.к. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости	Стимулировать появлению творческих способностей детей	«Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко «Мы лопатки в руки взяли»
			<i>Танцевально-игровое творчество</i>	Создание условий для закрепления умения выполнять движения в соответствии с текстом	Создавать условия для развития чувства ритма	«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской
			<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Создание условий для закрепления умения играть в оркестре	Способствовать формированию темпоритма	Игра: «Оркестр» р.н. мелодия («Ожидание чуда»).

**Примерная циклограмма праздников и развлечений
на 2018-2019 учебный год**

<i>Название праздника (события)</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Форма проведения</i>
Во саду ли, в огороде	Сентябрь	Развлечение
Осенний проказник Листовичок	Сентябрь	Развлечение
Осенний хоровод	Октябрь	Праздник осени Выставка детского творчества.
Дождевые горошки	Октябрь	Развлечение
Маша и медведь	Ноябрь	Театрализация сказки
Мы любим петь и танцевать	Ноябрь	Развлечение
Едет Зимушка-зима	Декабрь	Развлечение
Вот какой он, Дед Мороз	Декабрь	Новогодний утренник
Зимние радости	Январь	Музыкально - спортивный досуг
Коробочка с секретом	Январь	Развлечение
Мы растем сильными и смелыми	Февраль	Музыкально - спортивный досуг
День защитника Отечества	Февраль	Праздник. Выставка детского творчества.
Мамочка милая, мама моя	Март	Праздник. Выставка детского творчества
На бабушкином дворе	Март	Развлечение
Бабушка-загадушка	Апрель	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
Ой, бежит ручьем вода (Весна)	Апрель	Праздник. Выставка детского творчества
В весеннем лесу	Май	Развлечение
Ярче солнышко сияй (Лето)	Июнь	Праздник

