

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1 «Солнышко»**

Принято
На педагогическом совете
протокол №1
от «31»августа 2018 года

Утверждено
Приказом заведующего МБДОУ
Детский сад № 1 «Солнышко» № 67
от «31»августа 2018 года

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с воспитанниками
II группы раннего возраста (2-3 лет)**

**образовательная область «Художественно-
эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

разработана на основе основной образовательной программы
МБДОУ Детский сад № 1 «Солнышко»

Срок реализации программы 2018-2019 учебный год

Составил:
Бондарчук Н.С., муз. руководитель

Боград 2018

Содержание

<i>Целевой раздел</i>	
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи реализации Программы	3
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей групп	5
1.5.Планируемые результаты освоения Программы	5
<i>Содержательный раздел</i>	
2.1.Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	7
2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	9
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.5.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	17
2.6.Учебный план	19
<i>Организационный раздел</i>	
3.1.Материально-техническое обеспечение Программы	21
3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	21
3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	22
3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды	23
<i>Приложения к Программе</i>	
Приложение 1. План взаимодействия с родителями	25
Приложение 2. План взаимодействия с педагогами	26
Приложение 3. Примерное комплексно-тематическое планирование	27
Приложение 4. Примерное перспективное планирование	31
Приложение 5. Примерная циклограмма праздников и развлечений	43

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) совместной деятельности педагога с воспитанниками II группы раннего возраста (2-3 лет) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Детский сад № 1 «Солнышко».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа обеспечивает реализацию раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в детском саду.

1.2. Цели и задачи Программы

Цели: создание условий для музыкального развития детей, развития их музыкальных способностей средствами музыки, театрализованной деятельности; формирования основ музыкальной культуры, позитивной социализации и всестороннего развития детей раннего возраста в адекватных их возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- создавать условия для приобщения детей к музыкальной культуре и музыкальному искусству;
- способствовать развитию у детей эстетического отношения к музыке и ко всему окружающему;
- содействовать развитию эмоционально – чувственной сферы ребенка, его личностных и интеллектуальных качеств;
- обеспечивать условия для развития музыкальных способностей детей в различных видах и формах музыкальной деятельности;
- создавать условия для интеграции музыкальной деятельности с другими видами деятельности (театрализованной, изобразительной и др.).

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих **принципах**:

1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие детства, как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной

специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

3) Позитивная социализация ребенка, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства - освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества и государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4) Индивидуализация дошкольного образования - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования, разных форм активности, становится субъектом образования.

5) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений - активное участие всех участников образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

6) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

7) Сотрудничество детского сада с семьей - разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах;

8) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

11) Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей - всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями: художественно-эстетическое развитие тесно связано с речевым, познавательным, социально-коммуникативным и физическим и т.п. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12) Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы - выбор способов достижения инвариантных ценностей и ориентиров, образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы к формированию Программы

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения.

Поступательное развитие главным образом происходит за счет личностного. В раннем возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами.

Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Дети данного возраста становятся самостоятельнее; у них совершенствуются: восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям выполнять задания педагога, различать мелодии, петь. Дети проявляют большой интерес к пению, подпеванию. Но внимание детей еще рассеянное, что отражается на выполнении музыкально – ритмических и танцевальных движений. В ходе музыкальной деятельности следует учитывать эту особенность, и своевременно корректировать формы работы с детьми.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения программы (обязательная часть)

Ребенок с интересом включается в музыкальную деятельность.

Проявляет интерес к знакомым мелодиям. Может различать высоту звуков (высокий - низкий).

С желанием подпевает в песне музыкальные фразы вместе с воспитателем.

Способен двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. Может выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Способен называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Планируемые результаты освоения Программы
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- способен воспринимать песни и музыкальные произведения разного характера;
- эмоционально реагирует на содержание песни;
- способен передавать образы животных и птиц в музыкально-ритмических движениях;
- старается воспроизводить движения под музыку за педагогом;
- проявляет активности в музыкальной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

- Описание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)» с учетом вариативных программ дошкольного образования;

- вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Содержание **обязательной части Программы** реализуется в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учетом вариативной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год.

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст (1-3 года)

В области художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность) **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Воспитатели привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, красивой музыке, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Педагоги создают в детском саду музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Педагоги знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей в детском саду является организованная образовательная деятельность «Музыка», которая проводится в партнерском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой детей.

Кроме организованной образовательной деятельности, особое внимание уделяется организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;

- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;

- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Цель: Создание условий для воспитания интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Задачи:

Слушание. Создавать условия для формирования умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Способствовать развитию умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Содействовать активности детей при подпевании и пении.

Создавать условия для развития умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Побуждать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Создавать условия для развития эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

Способствовать формированию способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Создавать условия для развития умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Формы организации музыкальной деятельности

Формы работы		
Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Организованная образовательная деятельность: - музыка; - праздники, развлечения; - театрализованные игры; - детские игры, забавы; - рассматривание картинок, иллюстраций; - просмотр музыкальных мультфильмов.	Создание развивающей предметно-пространственной среды: - альбомы, иллюстрации; - атрибуты для музыкальных игр по возрасту детей; - детские музыкальные инструменты (в т.ч. нетрадиционные) - музыкальные игрушки (озвученные и не озвученные); - театральные куклы; - атрибуты для ряженья.	- консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки-передвижки); - открытая ООД для родителей; - совместные с родителями праздники, развлечения; - совместная театрализованная деятельность; - просмотр музыкальных мультфильмов.

Вариативная часть **(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

реализуется на основе программы «Праздник каждый день» - под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Цель: Создание условий для музыкального развития детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, подпевания, слушания музыки.

Задачи:

- создавать условия для подготовки детей к восприятию музыкальных произведений;
- способствовать формированию основ гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения);
- обеспечить условия для приобщения детей к русской народной музыкальной культуре;
- создавать условия для освоения навыков и умений в различных видах музыкальной деятельности, согласно возрастным возможностям;
- способствовать развитию коммуникативных способностей.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что обеспечивает активное участие ребенка в образовательной деятельности в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В детском саду применяются следующие вариативные формы, способы и методы организации образовательной деятельности:

- организованная образовательная деятельность для целой группы или подгруппы;
- различные виды игр, в том числе музыкальные и традиционные народные игры, подвижные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- праздники, досуги, развлечения и т.п.;
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для данного возрастного периода.

Образовательная деятельность в детском саду строится с учетом современных требований к организации образовательного процесса:

- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
- игровая цель или другая, интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- гибкая структура ОД;
- обучение в зоне ближайшего развития ребенка;
- поощрение самостоятельности, инициативы детей.

Вариативные формы музыкальной деятельности

Возраст	Ведущая деятельность	Вариативные формы музыкальной деятельности
3-4 года	Игровая Коммуникативная Музыкальная Двигательная	Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра). Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. Музыкально-дидактические игры. Сюжетно-проблемные ситуации и ситуации с ролевым взаимодействием.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Музыкальная деятельность организуется в процессе организованной образовательной деятельности «Музыка», которая проводится в музыкальном зале музыкальным руководителем, в процессе режимных моментов.

Формы организации организованной образовательной деятельности для воспитанников от 2 до 3 лет – фронтальные, подгрупповые.

Образовательная деятельность подразделяется на:

- организованную образовательную деятельность (ООД), осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Организованная образовательная деятельность

Музыкальное воспитание детей раннего возраста осуществляется во время ООД «Музыка», праздников и развлечений, в самостоятельной игровой деятельности.

ООД «Музыка» - основная форма организации музыкальной деятельности детей, во время которой наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания.

В группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия (ООД).

Реализация задач музыкального воспитания осуществляется через **основные формы организованной образовательной деятельности**:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: создание условий для настроя на ООД и развития навыков основных и музыкально-ритмических движений.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: создание условий для развития умения слушать песни и музыкальные пьесы.

Пение.

Цель: создание условий для формирования умения подпевать фразы в песне; приучения к сольному пению.

3. Заключительная часть.

Пляска.

Цель: создание условий для формирования способности воспринимать и воспроизводить

движения, показываемые взрослым.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*.

Основной единицей воспитательно-образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации носят преимущественно комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Назначение образовательных ситуаций состоит в освоении способов познания и деятельности.

Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе (музыкальном зале), во время ООД.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимные моменты. Они направлены на закрепление имеющихся у детей навыков и умений, их применение в новых условиях.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде - процесс овладения *культурными практиками*.

К культурным практикам относятся все виды исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, музыкально-художественных и других способов действий ребенка.

Основным показателем образованности в условиях современности выступают не ЗУНы, а культурные умения ребенка.

Задача детского сада – поддерживать развитие ребенка в процессе культурной практики.

В детском саду организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми активности в музыкальной деятельности. В культурных практиках создается атмосфера сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкальная игра направлена на обогащение содержания музыкальных игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Детский досуг, развлечения – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Включение музыки в образовательную деятельность

Форма восприятия музыки	Образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познавательная-исследовательская; игровая; музыкально-художественная; двигательная; коммуникативная.	Педагог намеренно обращает внимание детей на звучание музыки, ее характер.
Пассивная	Познавательная; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная.	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, на втором плане.

Модель организации образовательной деятельности в течение дня

Направление развития	I половина дня	Прогулка	II половина дня
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	ООД «Музыка» - Использование музыки в повседневной жизни детей. - Самостоятельная музыкальная деятельность детей. - Слушание музыкальных произведений. - Рассматривание картин, иллюстраций.	- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. - Использование песенок, закличек. - Игры, ситуации общения.	- Музыкальные развлечения, праздники. - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных произведений.

Использование музыки во время режимных моментов

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
7.30-8.30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8.40-9.00	Настрой на ООД	Уверенный, активный
12.20-12.40	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15.00-15.15	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

Музыкальная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей

Образовательная область Вид деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие Музыкальная деятельность	Музыкальные игры в группе. Театрализованные игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Самостоятельное слушание музыки. Пальчиковые игры.

Формы организации образовательной деятельности и культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Образовательная деятельность. Музыкальная деятельность Слушание. Исполнение. Музыкальные игры. Подвижные игры. Досути, развлечения, праздники и др.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Одна из характеристик личностного развития дошкольника – проявление детской инициативы.

Задачи развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых навыков и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению навыков, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности; поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать воспитанников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению самостоятельности и инициативы.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих различные понятия, явления окружающей действительности.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Организация обучения детей, предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого ООД проводится по подгруппам по 3-4 человека. Такая организация провоцирует речевое общение детей со сверстниками.

Основная роль педагога заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 2-3 является исследовательская деятельность с предметами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- эмоционально проводить режимные моменты, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по просьбе ребенка создавать для него изображения или поделку;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью;
- предоставлять детям самостоятельность, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие.

Задачи взаимодействия с родителями в детском саду:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности детского сада.

Особенности взаимодействия с семьей:

- стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;

- рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;
- принцип личностно ориентированного взаимодействия;
- принцип социального партнерства, соуправления.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	День открытых дверей Открытые мероприятия Родительские собрания Консультации (индивидуальные и групповые) Рекомендации по вопросам воспитания.
Включение родителей в деятельность детского сада	Привлечение родителей к активному участию в деятельности детского сада	Участие родителей в: - праздниках, досугах, развлечениях; - выставках; - конкурсах; - днях здоровья.

Воспитанники группы только пришли в детский сад. Поэтому педагоги знакомят родителей с особенностями детского сада, режимом дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Задачи взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанниками II группы раннего возраста:

- познакомить родителей с особенностями художественно-эстетического (музыкального) развития детей раннего возраста и адаптации их к условиям детского сада;
- совместно с родителями способствовать воспитанию интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- предложить родителям создать условия для музыкального развития ребенка дома.

План взаимодействия с родителями на 2018-2019 учебный год (Приложение № 1)

План взаимодействия с педагогами на 2018-2019 учебный год (Приложение № 2)

**2.6. Учебный план
организованной образовательной деятельности «Музыка»
на 2018– 2019 учебный год**

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	в неделю	в год
Музыка	2	68
Продолжительность ООД	10 минут	
Музыкальные праздники, досуги и развлечения	0,5	17
Продолжительность	20 минут	

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план II группы раннего возраста разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, 2016 г.
- Основной образовательной программой МБДОУ Детский сад № 1 «Солнышко»

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ во второй группе раннего возраста (дети третьего года жизни) – 50 минут

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей 3-го года жизни - не более 10 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй группе раннего возраста не превышает 20 минут.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Учебный год в детском саду начинается с 03 сентября и заканчивается 31 мая.

В середине учебного года для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только эстетически - оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Во второй группе раннего возраста детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, музыкальные, подвижные игры, игровые проблемные ситуации и пр.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) реализуется через приобщение детей к искусству, ООД «Музыка»; в совместной деятельности с педагогом; через окружающую ребенка эстетическую развивающую среду.

Назначение образовательной деятельности состоит в обеспечении полноценного развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Примерное комплексно-тематическое планирование

(Приложение № 3)

Примерное перспективное планирование

(Приложение № 4)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для эффективной организации образовательной деятельности и успешного освоения воспитанниками программных задач по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) в детском саду имеются необходимые материально-технические ресурсы:

- групповые помещения,
- дополнительные помещения для оказания образовательных услуг: музыкальный зал, спортивный зал, сенсорная комната, кабинеты: педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя.

В групповых комнатах оборудованы центры развития: «Музыкальной деятельности», «Театрализованной деятельности», «Предметной и игровой деятельности».

В детском саду имеются технические средства обучения:

- мультимедийная установка - 1
- музыкальный центр - 3
- телевизор - 1
- магнитола-1

Вид помещения	Наименование оборудования, ТСО	Количество
Музыкальный зал	Телевизор	1
	Музыкальный центр	1
	Видеоплеер	1
	Приставка DVD	1
	Переносная мультимедийная установка	1
	Пианино	1
	Синтезатор	1
	Детские музыкальные инструменты	
	Портреты композиторов	
	Кукольный театр, ширмы	

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная программа и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы
Вариативная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год «Праздник каждый день» - под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.	1. Периодические издания: Музыкальный руководитель, справочник музыкального руководителя. 2. Музыкальные шедевры. О.П. Радынова. Сфера, 2010 3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина 4. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина 4. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина 5. Левой – правой! Марши в детском саду	Подборка иллюстраций, стихов и загадок по темам, временам года. «Музыкальные инструменты» (дидактический материал).

	Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки») 6.Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки») 7.Логоритмические занятия в детском саду. / М.Ю. Картушина. - Изд-во «Сфера» 8.Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей (Дошкольное воспитание и развитие) / З.Я. Роот 9.Музыка – малышам. В.А. Петрова Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста. Москва, Мозаика-Синтез. 10.Музыкальный букварь. – М.: Библиотека Ильи Резника, изд. ЭКСМО 11.Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для первой младшей группы Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера 12.Хореография для самых маленьких / Л.Н. Барабаш. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер» 13.Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкол. образоват. учреждений / Наталья Щербакова. – М.: Обруч 14.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. - СПб: 15.«Музыкальная палитра» Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Изд. «Скрипторий 2003»	
--	---	--

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация и проведение традиционных событий, праздников, мероприятий – важная часть системы организации жизни детей в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях детского сада.

В детском саду мероприятия досуга организуются в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики;
- спортивные и познавательные досуговые, в т.ч. проводимые совместно с родителями.

В организации и проведении традиционных событий, праздников, мероприятий принимают участие воспитатели и специалисты детского сада (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед).

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется педагогами совместно, исходя из комплексно-тематического планирования, времени года, пожеланий родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического планирования являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка раннего возраста.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как «Осень», «Новый год», «Весна», «Лето»; тематические праздники и развлечения («Мамин праздник», «Зайчата в лесу», «Солнышко-ведрышко» и др.).

Во второй половине дня один раз в неделю проводятся тематические физкультурные и музыкальные праздники и развлечения.

Примерная циклограмма праздников и развлечений

(Приложение № 5)

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (музыкальным и спортивным залом, кабинетом музыкального руководителя), материалами, оборудованием и инвентарем для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Для художественно-эстетического развития детей в детском саду создана содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная РППС.

При организации РППС по музыкальной деятельности в детском саду создана естественная комфортная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует в совместной со взрослым и сверстниками деятельности или самостоятельно;
- учебно-методические пособия, используемые в процессе образовательной деятельности;
- оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда помещений		
Музыкальный зал	Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Музыкальные досуги, развлечения Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Телевизор Музыкальный центр Приставка DVD Переносная мультимедийная установка Пианино Жахаха Детские музыкальные инструменты Кукольный театр, ширмы Портреты композиторов Шкаф для пособий, игрушек,

		атрибутов
Спортивный зал	Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные досуги, развлечения Праздники Музыкально- спортивные досуги, развлечения	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Тренажеры Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкафы для пособий, атрибутов
Кабинет музыкального руководителя	Консультативно-просветительская работа с родителями и педагогами детского сада	Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов Портреты детских композиторов Детские музыкальные инструменты Кукольный театр
Развивающая предметно-пространственная среда в группе		
Центр	Основное предназначение	Оснащение
«Музыкальной деятельности»	Развитие интереса к музыкальной деятельности. Развитие музыкальных способностей детей	Картины, иллюстрации Атрибуты для музыкальных игр по возрасту детей Детские музыкальные инструменты (в т.ч. нетрадиционные)
«Театрализованной деятельности»	Пробуждение интереса к театрализованной игре, создание условий для активности в игре - инсценировке с персонажами-игрушками	Ширмы Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Игрушки-персонажи
«Предметной и игровой деятельности»	Развитие интереса к предметной и игровой деятельности, расширение познавательного сенсорного опыта детей, формирование начальных навыков - ролевого поведения	Предметы - заместители Дидактический материал по музыкальному воспитанию Атрибуты для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей.

**План взаимодействия с родителями
на 2018-2019 учебный год**

Месяц	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. Оформление папки-передвижки: «Одежда детей на занятиях музыкой».
Октябрь	1.Привлечение родителей к участию в празднике «Осенний сундучок».
Ноябрь	1.Консультация « Музыка и здоровье».
Декабрь	1. Привлечение родителей к участию в выставке «Новогодние фантазии». 2. Консультация «Правила поведения родителей на детских праздниках».
Январь	2. Консультация «Влияние колыбельных песен на здоровье детей».
Февраль	1. Оформление папки-передвижки «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей».
Март	1.Привлечение родителей (мам) к участию в празднике « Мамин праздник ».
Апрель	1. День открытых дверей. 2. Оформление папки-передвижки «Малыши в мире музыки».
Май	1. Привлечение родителей к участию в проведении общего родительского собрания по результатам работы за год.

**План взаимодействия с педагогами
на 2018-2019 учебный год**

Месяц	Взаимодействие с педагогами
Сентябрь	1. Ознакомление воспитателей с результатами педагогической диагностики, разработка рекомендаций по индивидуальной работе с детьми на учебный год.
Октябрь	1. Консультация: «Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда детского сада». 2. Обсуждение сценариев праздника осени и организация работы по их подготовке и проведению.
Ноябрь	1. Консультацию по теме: «Праздничная культура в детском саду» 2. Обсуждение сценариев развлечений к Дню Матери и организация работы по их подготовке и проведению.
Декабрь	1. Консультация «Подготовка и проведение праздничных утренников для детей раннего возраста» 2. Обсуждение сценариев новогодних праздников и организация работы по их подготовке и проведению.
Январь	1. Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе». 2. Памятка: «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя при проведении ООД «Музыка».
Февраль	1. Обсуждение сценариев весенних праздников и развлечений, организация работы по их подготовке и проведению. 2. Выступление на педсовете «Взаимодействие специалистов при организации работы по музыкальной деятельности».
Март	1. Консультация «Использование фольклора для развития творческих способностей детей». 2. Практикум по изготовлению музыкально-дидактических игр.
Апрель	1. Консультация с элементами практики «Использование логоритмики для развития и коррекции речи детей» (совместно с учителем-логопедом).
Май	1. Ознакомление воспитателей с результатами педагогической диагностики. 2. Консультация «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности».
Ежемесячно	1. Проведение индивидуальной работы с ведущими утренников и развлечений. 2. Проведение консультаций с воспитателями по содержанию и проведению ООД «Музыка».

**Примерное комплексно-тематическое планирование
на 2018-2019 учебный год**

Месяц/ неделя	Тема периода Тема недели	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь 03.09-07.09 10.09-14.09	Тема периода «Детский сад» «Наша группа. Наши игрушки» «Мой воспитатель. Наша няня»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям	Развлечение «Матрешкино новоселье» Наблюдение за работой младшего воспитателя
17.09-21.09 24.09-28.09 Октябрь 01.10-05.10 08.10-12.10	Тема периода «Осень» «Осень наступила» «Урожай» «Домашние животные и их детеныши» (кошка и котята) «Лесные звери и птицы осенью» (знакомство с зайцем)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Здравствуй, осень» Игра «Покажем Мишутке наш огород» Игра-импровизация «Мы – кошечки (котята)» Дидактическая игра «Угостим зайку» Рассказ с музыкальными иллюстрациями «Птички»
15.10-19.10 22.10-26.10 29.10-02.11	Тема периода «Я в мире человек» «Я – человек (имя, части тела)» «Моя семья» «Буду расти здоровым»	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Игровые ситуации «Мои помощники» (части тела) Игра «Угадай, кто это» (мама и папа) Физкультурное развлечение «Мы такие смелые»
Ноябрь 06.11-09.11 12.11-16.11 19.11-23.11 26.11-30.11	Тема периода «Мой дом» «Мое село» «Транспорт» «Профессии» «Одежда, обувь»	Знакомить детей с родным селом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника). Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части. Формировать элементарные представления о профессиях водителя, поли-	Развлечение «Мои любимые игрушки» Игровая ситуация «Едем в детский сад» Дидактическая игра «Профессии»

Декабрь 02.12-07.12	«Мебель»	цейского. Сформировать представления о необходимости одежды для людей. Знакомить с названиями предметов одежды. Формировать представления о посуде; знакомить с названиями предметов посуды.	Игровая ситуация «Оденем куклу Катю на прогулку» Дидактическая игра «Устроим кукле Маше комнату» Дидактическая игра «Накормим куклу Катю обедом»
10.12-14.12	«Посуда»		
17.12-21.11	Тема периода «Новогодний праздник» «Новый год»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Здравствуй, елочка»
24.12-29.12			
Январь 09.01-11.01	Тема периода «Зима» «Зима»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Праздник «Зима»
14.01-18.01	«Зимние забавы»	Знакомить с домашними животными (собака и щенята).	Развлечение «В гости к Снеговика»
21.01-25.01	«Домашние животные и их детеныши» (собака и щенята)	Знакомить с домашними птицами (гусь и гусята)	Дидактическая игра «Назови маму и детеныша»
28.01-01.02	«Домашние птицы»	Формировать представления о диких животных (медведь); развивать умения узнавать и называть их.	Словесная игра «Птичий двор»
Февраль 04.02-08.02	«Дикие животные и их детеныши» (медведь и медвежата)	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Дидактическая игра «Угадай, кто это?» (дикие животные)
11.02-15.02	«Лесные звери и птицы зимой»	Знакомить с профессиями врача, продавца.	Игра-ситуация «Помоги зверятам»
18.02-22.02	«Профессии»	Формировать положительное эмоциональное отношение к членам своей семьи: маме и бабушке. Учить называть имена членов своей семьи.	Дидактическая игра «Назови правильно»
25.02-01.03	«Мама и бабушка»		Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки»
Март 04.03-07.03	Тема периода «Мамин день» «Мамин праздник»	Формировать элементарные представления о маминном празднике.	Праздник «Я для милой мамочки»
11.03-15.03	Тема периода «Народная игрушка» «Игрушки»	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек.	Развлечение «Музыкальные игрушки»
18.03-22.03	«Народные игрушки»	Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).	Праздник народной игрушки.
25.03-29.03	«Песенки, потешки»	Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Обыгрывание русских народных песенок, потешек
Апрель 01.04-05.04	Тема периода «Весна» «Весна пришла»	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на	Коллективная работа

08.04-12.04	«Домашние животные и их детеныши» (корова и телята)	участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах.	«Подснежники» Дидактическая игра «Найди малышу маму»
15.04-19.04	«Домашние птицы и их детеныши» (курица и цыплята)	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Дидактическая игра «Кто как голос подает»
22.04-26.04	«Звери и птицы в весеннем лесу»		Игра-импровизация «Лесные зверюшки»
29.04-30.04	Тема периода «Встречаем лето» «Домашние животные и их детеныши» (коза и козлята)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Дидактическая игра «Чей детеныш?»
Май 06.05-08.05	«Домашние птицы и их детеныши» (гусь и гусята)	Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.	Дидактическая игра «Кто как кричит?»
13.05-17.05	«У солнышка в гостях»	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Игровые ситуации «Фокусы солнечных лучиков»
20.05-24.05	«Лесные звери и птицы летом»	Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Дидактическая игра «Найди и назови детенышей»
27.05-31.05	«Фрукты, овощи и ягоды»		Коллективное панно «Фрукты и овощи на блюде»

**Примерное перспективное планирование
на 2018 – 2019 учебный год**

Месяц		Тема периода/ Тема недели	Виды деятельности	Цель	Задачи	Примерный музыкальный репертуар
СЕНТЯБРЬ	03.09- 07.09	«Детский сад» «Наша группа. Наши игрушки»	Слушание	Создание условий для развития умения понимать и эмоционально реагировать на содержание песни	Создавать условия для развития умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать, о чем поется в песне	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева
			Пение	Создание условий для развития умения подстраиваться к голосу взрослого, выполнять движения по показу педагога	Способствовать развитию умения подпевать повторяющиеся интонации, концы фраз	«Ладушки» р.н.м. «Баю» колыбельная р.н.м.
		10.09- 14.09	Мой воспитатель. Наша няня	Музыкально-ритмические движения	Создание условий для формирования умения воспроизводить движения, показываемые взрослым	Создавать условия для формирования умения передавать ритм ходьбы, двигаться «стайкой» за педагогом
	17.09- 21.09	«Осень» «Осень наступила»	Слушание	Создание условий для развития умения внимательно слушать пьесу спокойного характера	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта	«Осенью» муз. С. Майкапара
			Пение	Создание условий для формирования умения подстраиваться к интонации взрослого	Способствовать развитию певческих навыков; подпевать концы фраз, хлопая в ладоши	«Идет коза рогатая» обр. А. Гречанникова «Ладушки» р.н.п.
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития умения менять движения с изменением характера музыки	Создавать условия для развития умения отмечать разную по характеру музыку	«Солнышко» муз. М. Раухвергера «Дождик» муз. Б. А. Антофьева
	24.09- 28.09	«Урожай»	Слушание	Создание условий для формирования умения эмоционального реагировать на содержание	Способствовать формированию умения выражать свое отношение к музыке движениями, мимикой, словами	«Где ты, зайка» р.н.м. обр. Е.Тиличеевой
			Пение	Создание условий для приобщения к пению, умению узнавать знакомую песню	Создавать условия для развития певческих навыков в одном темпе со всеми, передавать веселый характер песни	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Ладушки» р.н.п.
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития умения различать музыку разного характера	Способствовать развитию умения менять движения с изменениями характера музыки	«Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой
	01.10-	«Домашние	Слушание	Создание условий для развития умения	Создавать условия для развития умения	«Корова» муз. М. Раух вер-

ОКТАБРЬ	05.10	животные и их детеныши»		ния слушать песню до конца, понимать о ком поется	различать тихое и громкое звучание	гера
			<i>Пение</i>	Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на песни разного характера	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз, узнавать знакомую песню	«Собачка» муз. М. Раух-вергера «Лошадка» муз. Е. Тиличевой
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития эмоциональности и образности восприятия музыки через движения	Создавать условия для формирования способности воспроизводить движения, показываемые взрослыми (притопывать ногой)	«Козлятки» укр. нар. мелодия сл. Е. Макшанцевой
	08.10-12.10	«Лесные звери и птицы»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения слушать пьесы различного характера	Создавать условия для развития умения слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (шаг, бег)	«Мишка шагает – мишка бегают» «Марш и бег» Е. Тиличевой
			<i>Пение</i>	Создание условий для формирования певческих навыков	Создавать условия для развития умения протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса, приобщать к сольному пению	«Зайнышка походи» р.н.п.
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для формирования умений имитировать движения животных (зайчика)	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках	«Заячья зарядка» муз. В. Ковалько
	15.10-19.10	«Я в мире человек» Я – человек (имя, части тела)	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения слушать музыку до конца, воспринимать ее содержание	Способствовать формированию умений выражать свои впечатления в словах, поводящим вопросам	«Юрочка» белорус. нар. м. обр. Ан. Александрова
			<i>Пение</i>	Создание условий для приобщения детей к пению	Создавать условия для формирования певческих навыков: петь на распев имя, подпевать фразы	«Спой своё имя» «Дождик» р.н. мелодия
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития умений начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием	Создавать условия для развития умения воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослым (топать, хлопать)	«Юрочка» белорус. нар. песня.
	22.10-26.10	Моя семья	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения эмоционально реагировать на содержание	Способствовать развитию умения определять характер песни о маме: нежный, ласковый	«Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеева
			<i>Пение</i>	Создание условий для развития	Создавать условия для развития умения	«Пирожки» муз. А. Фи-

				умения передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково)	подпевать песню вместе с выполнением движений согласно словам песни	липпенко
Н О Я Б Р Ъ			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития умения реагировать на смену движений в соответствии с музыкой	Способствовать развитию умения ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, «пружинку», кружение	«Мамины помощники» (авторская разработка) «Зарядка с папой» муз. Е. Тиличевой
	29.10-02.11	«Буду расти здоровым»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умений эмоционально реагировать на содержание песни, понимать, о чем поется	Создавать условия для развития умения слушать песню до конца, не отвлекаясь	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
			<i>Пение</i>	Создание условий для приобщения к пению, развитию умения различать характер и настроения, переданные в песне	Способствовать развитию умения петь несложные песни с короткими фразами, начинать пение вместе со взрослым	«Колыбельная» муз. М. Красева «Да-да-да» Е. Тиличевой
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для продолжения формирования способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки)	Создавать условия для Формирования умения хлопать в ладоши в связи с изменением динамики (тихо – громко)	«Тихо – громко» Е. Тиличевой
	06.11-09.11	«Мой дом» Мое село	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения слушать музыкальные пьесы разного характера	Создавать условия для развития умения эмоционально откликаться на контрастные произведения, отмечая их характер движениями	«Куры и петухи» из «Карнавала животных» К. Сен-Санса
			<i>Пение</i>	Создание условий для знакомства с новой песней веселого характера	Способствовать формированию умения подпевать фразы в песне	«Лошадка» муз. И. Арсеева
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития умения выполнять плясовые движения (хлопки, притопывание, кружение на месте)	Способствовать развитию чувства ритма	«Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида
	12.11-16.11	«Транспорт»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения эмоционально реагировать на содержание песни	Способствовать формированию умения выражать свое отношение к музыке движениями, мимикой, словами	«Паровоз» муз. А. Филиппенко
			<i>Пение</i>	Создание условий для развития умения различать тихое и громкое	Создавать условия для развития песенных навыков: петь без напряжения, подпевать	«Машина» муз. Т. Попатенко

			звучание в музыке	окончание фраз («би-би-би»)	
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития умения передавать образы (зайчика, мишки)	Способствовать развитию навыков ходьбы, свободно двигаться по всему залу	«Топ, топ, перетоп» р.н.м.
19.11-23.11	«Профессии»	Слушание	Создание условий для знакомства с инструментальными пьесами изобразительного характера	Создавать условия для развития умения различать характер музыки, понимать, о чем поется в песне	«Профессии»
		Пение	Создание условий для развития умения узнавать знакомую песню, одновременному началу и окончанию пения	Создавать условия для приобщения к пению, подпеванию повторяющихся фраз	
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений	
26.11-30.11	«Одежда, обувь»	Слушание	Создание условий для развития умения эмоционально отзываться на музыку спокойного характера, различать тихое и громкое звучание	Способствовать формированию умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать о ком поется	«Кукла заболела» муз. Г. Левкодимова
		Пение	Создание условий для приобщения к пению, умению узнавать знакомую песню	Создавать условия для развития умения подстраиваться к голосу педагога, петь, произнося слова нараспев	«Машенька-Маша» муз. Е. Тиличевой «Да-да-да» Е.Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития эмоциональности, умению начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием	Способствовать формированию умения менять движения с изменением характера музыки	«Догонялки» муз. Ан. Александрова
02.12-07.12	«Мебель»	Слушание	Создание условий для развития интереса к музыке, побуждать желание слушать	Создавать условия для развития умения реагировать на содержание песни, выполнять простейшие движения	«Баю» муз. М. Раухвергера «Ай, да» муз. В. Верховинца
		Пение	Создание условий для развития умения воспринимать контрастную музыку (медленную и быструю)	Способствовать формированию умения подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими движениями	«Баю» муз. М. Раухвергера «Дождик» р. н. песня
		Музыкально-ритмические	Создание условий для развития умения запоминать инструменты,	Создавать условия для закрепления умения выполнять несложные танцевальные дви-	«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева

			движения	их звучание	жения в соответствии с ритмом музыки	
	10.12-14.12	«Посуда»	Слушание	Создание условий для развития умения внимательно слушать, понимать характер песни	Способствовать формированию умения эмоционально отзываться на песню, различать тихое и громкое звучание	«Кошка» муз. Ан. Александрова
			Пение	Создание условий для знакомства с новой песней спокойного характера, с ее содержанием	Способствовать развитию умения слышать ласковые интонации, подпевать окончание фраз, стремление к правильному интонированию отдельных мотивов	«Кошечка» муз. В. Витлина «Баю» муз. М. Раухвергера
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для формирования умения менять движения с изменением характера музыки	Создавать условия для развития умения спокойно двигаться, использовать знакомые плясовые движения: топать, хлопать, кружиться	«Погуляем» муз. И. Арсеева «Погремушка, попляши»
ДЕКАБРЬ	17.12-21.11	«Новогодний праздник» «Новый год»	Слушание	Создание условий для развития умения эмоционально откликаться на новую пьесу спокойного характера	Способствовать развитию слухового внимания, накоплению слушательского опыта	«Елочка» муз. М. Красева
	24.12-29.12		Пение	Создание условий для развития певческих навыков	Способствовать развитию умения петь, подстраиваясь к голосу педагога, короткие фразы, произнося слова нараспев	«Елка» муз. Т. Попатенко «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для формирования способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым	Создавать условия для развития умения выполнять плясовые движения в кругу (хлопать, притопывать ногой) совершать повороты кистей рук	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского «Фонарики» муз. Р. Рустомова
ЯНВАРЬ	09.01-11.01	«Зима» «Зима»	Слушание	Создание условий для развития умения понимать и эмоционально реагировать на музыкальное произведение плавного характера	Способствовать развитию умения сопровождать прослушивание соответствующими движениями	«Вальс снежинок» муз. Т. Ломовой
			Пение	Создание условий для знакомства с новой песней	Создавать условия для развития умения слушать песню до конца, понимать, о чем поется	«Зима» муз. В. Карасевой
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития умения ориентироваться в зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу	Способствовать развитию умения выполнять танцевальные движения: притопы одной ногой, постукивание каблукочком, пружинку	«На прогулке» муз. Т. Ломовой «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

ФЕВРАЛЬ	14.01-18.01	«Зимние Забавы»		воспитателя		
			<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения понимать и различать песни разного характера: спокойные, ласковые, веселые	Создавать условия для приобщения сопровождать прослушивание соответствующими движениями	«Заинька походи» р.н.п. «Машенька Маша» муз. С. Невельштейна обр. В. Герчик
			<i>Пение</i>	Создание условий для развития формирования певческих навыков	Способствовать развитию умения подпевать спокойно, в умеренном темпе	«Зима» муз. В. Карасевой
	21.01-25.01	«Домашние животные и их детеныши»	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для приобщения детей в игру, умению слушать окончание звучания музыки	Создавать условия для развития умения играть в снежки, по окончании собирать их в коробку	«Снежки» - игра
			<i>Слушание</i>	Создание условий для знакомства с новой песней с помощью рассказа, игрушки (котика)	Способствовать развитию умения понимать о ком поется в песне, показывать движения по тексту песни	«Бабушка зима» авторская
			<i>Пение</i>	Создание условий для формирования певческих навыков, приучая подстраиваться к голосу взрослого	Создавать условия для развития умения подпевать повторяющиеся слоги («мяу-мяу», «мур-мур», «гав-гав»)	«Кошка» муз. Ан. Александрова «Бобик» муз. Т.Попатенко
	28.01-01.02	«Домашние птицы»	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для приобщения детей к игре, передавать простые игровые действия	Способствовать развитию умения убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку	«Догоним киску»
			<i>Слушание</i>	Создание условий для знакомства с новой песней передающей образ петушка	Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного характера, понимать о ком поется в песне	«Петушок» р.н.п.
			<i>Пение</i>	Создание условий для активного приобщения к подпеванию песни	Создавать условия для развития умения подпевать без крика, спокойно	«Кря-кря» муз. И. Арсеева
	04.02-08.02	«Дикие животные и их детеныши»	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития эмоциональности и образности восприятия музыки через движения	Способствовать развитию умения двигаться по залу стойкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки	«Воробушки» муз. И. Арсеева
			<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения слушать пьесы различного характера	Создавать условия для развития умения слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (шаг, бег)	«Мишка шагает – мишка бежит» «Марш и бег» Е. Тиличевой
			<i>Пение</i>	Создание условий для формирования певческих навыков	Создавать условия для развития умения протягивать ударные слоги в словах, до-	«Заинька походи» р.н.п.

	11.02-15.02	«Лесные звери и птицы Зимой»			бываться ровного звучания голоса, приобщать к сольному пению	
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для формирования умений имитировать движения животных (зайчика)	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках	«Заячья зарядка» муз. В. Ковалько
	18.02-22.02	«Профессии»	Слушание	Создание условий для развития умения слушать пьесу под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов	Создавать условия для развития умения различать звучания знакомых музыкальных детских инструментов: погремушка, колокольчик	«Наша погремушка» «Колокольчик» муз. И. Арсеева
			Пение	Создание условий для формирования певческих навыков	Способствовать развитию умений подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы	«Пирожки» муз. А. Филиппенко
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для формирования способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми	Создавать условия для развития умения ходить по кругу друг за другом, повторять знакомые танцевальные движения: хлопки, фонарики, притопы одной ногой, «пружинку», кружение вокруг себя	«Чу-чу-чу! Паровоз» «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой
	25.02-01.03	«Мамин день» «Мама и бабушка»	Слушание	Создание условий для развития умения слушать пьесу под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов	Создавать условия для развития умения различать звучания знакомых музыкальных детских инструментов: погремушка, колокольчик	«Наша погремушка» «Колокольчик» муз. И. Арсеева
			Пение	Создание условий для формирования певческих навыков	Способствовать развитию умений подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы	«Пирожки» муз. А. Филиппенко
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для формирования способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми	Создавать условия для развития умения ходить по кругу друг за другом, повторять знакомые танцевальные движения: хлопки, фонарики, притопы одной ногой, «пружинку», кружение вокруг себя	«Чу-чу-чу! Паровоз» «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой

МАРТ	27.02-07.03	«Мамин праздник»	Слушание	Создание условий для развития умения дослушивать песню до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации	Способствовать развитию умения эмоционально реагировать на содержание, вместе петь слово «мама»	«Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеева
			Пение	Создание условий для формирования певческих навыков	Создавать условия для приобщения к пению, подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)	«Пирожки» муз. А. Филиппенко «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеева
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием	Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (платочками)	«Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой
	11.03-15.03	«Народная игрушка» «Игрушки»	Слушание	Создание условий для развития умения слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки	Создавать условия для формирования умения сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, щелканье язычком)	«Моя лошадка» муз. А. Гречанинова
			Пение	Создание условий для формирования умения самостоятельно находить интонации в пении	Способствовать к активному приобщению подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами	«Мишка» О. Девочкиной сл. А. Барто
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития эмоциональности и образности восприятия музыки через движения	Создавать условия для развития умения ритмично повторять за воспитателем несложные движения: ходить высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом	«Лошадка» муз. Е. Макшанцевой «На лошадке» муз. Ан. Александрова
	18.03-22.03	«Народные игрушки»	Слушание	Создание условий для развития умения эмоционально реагировать на песню веселого характера (показ игрушки - матрешки)	Способствовать развитию умения соотносить услышанное с движением: на слова «ладушки» - хлопать	«Мы веселые матрешки» муз. Ю. Слонова
			Пение	Создание условий для развития умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)	Создавать условия для формирования умения передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково)	«Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для формирования умения реагировать на смену движений в соответствии со сме-	Создавать условия для развития слухового внимания, умения начинать и заканчивать движения под музыку	«Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова

АПРЕЛЬ				ной музыки		
	25.03-29.03	«Народные песенки, потешки»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения сопровождать прослушивание соответствующими движениями	Создавать условия для развития умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)	«Ладушки» р.н.п.
			<i>Пение</i>	Создание условий для развития певческих навыков	Способствовать развитию умения подпевать песню, начинать пение вместе со взрослым	«Сорока-сорока» р.н.п.
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития танцевальных движений по показу воспитателя	Способствовать формированию ритмичности в движениях под музыку, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Из-под дуба» р.н.п.
	01.04-05.04	«Весна» «Весна пришла»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения слушать музыкальное произведение до конца, рассказать о весенних изменениях в природе	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	
			<i>Пение</i>	Создание условий для знакомства с новой песней веселого характера	Создавать условия для приобщения к пению, подпеванию повторяющихся фраз	«Весною» муз. С. Майкапара
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития эмоциональности и образности восприятия музыки через движения	Создавать условия для развития умения подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Солнышко» муз. Е. Макшанцевой
	08.04-12.04	«Домашние животные и их детеныши»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения слушать песню до конца, понимать о ком поется	Создавать условия для развития умения различать тихое и громкое звучание	«Корова» муз. М. Раухвергера
			<i>Пение</i>	Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на песни разного характера	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз, узнавать знакомую песню	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Лошадка» муз. Е. Тиличевой
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития эмоциональности и образности восприятия музыки через движения	Создавать условия для формирования способности воспроизводить движения, показываемые взрослыми (притопывать ногой)	«Козлятки» укр. нар. мелодия сл. Е. Макшанцевой
	15.04-19.04	«Домашние птицы»	<i>Слушание</i>	Создание условий для развития умения слушать песню внима-	Способствовать развитию умения понимать характер песни	«Белые гуси» муз. М. Красева

МАЙ				тельно, понимать о ком поется		
			Пение	Создание условий для развития умения петь хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него	Создавать условия для формирования певческих навыков; приучать полностью прослушивать вступление к песне	«Кря-кря» муз. И. Арсеева
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для формирования способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым	Совершенствовать умения выполнять танцевальные движения в кругу, враспынную по показу взрослого: хлопать, притопывать ногой и т.д.	«Стуколка» укр. нар. мелодия
	22.04-26.04	«Звери и птицы в весеннем лесу»	Слушание	Создание условий для знакомства с пьесами изобразительного характера	Создавать условия для развития умения слушать пьесы разного характера, понимать о ком они (зайка, мишка)	«Зайка и медведь» муз. Е. Тиличевой
			Пение	Создание условий для приобщения к пению	Создавать условия для развития умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомую песню	«Птичка» муз. М. Раухвергера
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития эмоциональности и образности восприятия музыки через движения	Способствовать развитию умения выполнять игровые движения	«Догони нас мишка» муз. Е. Тиличевой
	29.04-30.04	«Встречаем лето» «Домашние животные и их детеныши»	Слушание	Создание условий для развития умения слушать до конца, понимать о ком поется в песне	Создавать условия для развития умения эмоционально реагировать на содержание	«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова
			Пение	Создание условий для приобщения к сольному пению	Способствовать формированию певческих навыков, петь без крика, прислушиваться к пению взрослых	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Кошечка» муз. В. Витлина
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять движения с изменением характера музыки	Создавать условия для развития координации движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	«Козлятки», укр. нар. мелодия
	06.05-08.05	«Домашние птицы и их детеныши»	Слушание	Создание условий для развития умения слушать песню внимательно, понимать о ком поется	Способствовать развитию умения понимать характер песни	«Белые гуси» муз. М. Красева
			Пение	Создание условий для развития умения петь хором и по одному	Создавать условия для формирования певческих навыков; приучать полностью	«Кря-кря» муз. И. Арсеева

				с музыкальным сопровождением и без него	прослушивать вступление к песне	
			Музыкально-ритмические движения	Создание условий для формирования способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым	Совершенствовать умения выполнять танцевальные движения в кругу, врассыпную по показу взрослого: хлопать, притопывать ногой и т.д.	«Стуколка» укр. нар. мелодия
13.05-17.05	«У солнышка в гостях»	Слушание	Создание условий для развития умения понимать и эмоционально реагировать на содержание песни (отмечать сезонные изменения в природе)	Создавать условия для развития умения слушать песню до конца, понимать, о чем поется	«Цветики» муз. В. Карасевой	
		Пение	Создание условий для приобщения к пению, умению узнавать знакомую песню	Создавать условия для развития певческих навыков, петь в одном темпе со всеми, передавать веселый характер	«Солнышко» муз. Е. Макшанцевой «Дождик» р.н.п.	
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки	Способствовать развитию умения чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова «Посею лебеду на берегу» р.н. мелодия	
20.05-24.05	«Лесные звери и птицы летом»	Слушание	Создание условий для развития умения воспринимать музыку разного характера (колыбельная, плясовая)	Создавать условия для развития умения соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыки	«Мишка спит – мишка пляшет»	
		Пение	Создание условий для приобщения к пению, умению узнавать знакомую песню, петь индивидуально	Способствовать развитию звуковысотного слуха, умение различать высокие и низкие звуки, подпевать их	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличеевой	
		Музыкально-ритмические движения	Создание условий для развития умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием	Создавать условия для формирования навыков ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой	
27.05-31.05	«Фрукты, овощи и ягоды»	Слушание	Создание условий для развития умения слушать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню веселого характера	«Дождик» р.н.п. обр. Т. Попатенко	

			<i>Пение</i>	Создание условий для формирования певческих навыков: петь спокойно, не выкрикивая отдельные слова и слоги	Создавать условия для развития умения подпевать веселую песню, подстраиваясь к голосу взрослого	«Цыплята» муз. А. Филиппенко
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создание условий для развития умений менять движения с изменением характера музыки	Создавать условия для развития умения отмечать две контрастные по характеру пьесы образно-игрового характера (солнышко – играем, дождик – прячемся под зонтик)	«Солнышко» М. Раухвергера «Дождик» Б. Антюфьева

**Примерная циклограмма праздников и развлечений
на 2016-2017 учебный год**

Название праздника (события)	Время проведения	Форма проведения
Солнышко-ведрышко	Сентябрь	Развлечение
Колобок (кукольный театр)	Сентябрь	Развлечение
Осенний сундучок	Октябрь	Праздник осени Выставка детского творчества
Мишкин день рождения	Октябрь	Развлечение
Мои любимые игрушки	Ноябрь	Развлечение
Кошка и котенок	Ноябрь	Развлечение
Вырастала елочка на горе	Декабрь	Развлечение
Новый год	Декабрь	Новогодний праздник
Зимняя сказка	Январь	Развлечение Выставка детского творчества
Зайчата в лесу	Январь	Развлечение
Музыкальные игрушки	Февраль	Развлечение
Праздничная прогулка	Февраль	Развлечение
Мамин праздник	Март	Праздник
Игры – забавы	Март	Праздник народной игрушки
Солнышко-ведрышко	Апрель	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
Солнечная капель (Весна)	Апрель	Праздник. Выставка детского творчества
Веселый поезд	Май	Развлечение
На лесной полянке	Май	Развлечение
Лето	Июнь	Праздник

